

1. Grave

Sopraan
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat a - ni-ma me-a,

Alt
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat a - ni-ma me - a a - ni-ma

Tenor
8 Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat

Bas
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat

5
S a - ni-ma me - a do - mi - num. $\frac{3}{4}$

A me - a do - mi - num. $\frac{3}{4}$

T 8 a - ni-ma me - a do - mi - num. $\frac{3}{4}$

B a - ni-ma me - a do - mi - num. $\frac{3}{4}$

Allegro

8
S 6 Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -

A 6 Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -

T 8 6 Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -

B 6 Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -

Caldara - Magnificat

18

S ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

A ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

T ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

B ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

22

S ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

A ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

T ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

B ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

27 solo

S Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

33

S ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me

37

S di - cent om - nes ge - ne - ra -

41

S - ti - o - nes.

B solo

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

45

B po - tens est, qui po - - tens est et sanc - tum

Caldara - Magnificat

49
B no - men, et sanc - tum no — — —

53
S et solo mi - se
T et mi -
B - men e - jus

57
S - ri cor - di - a e - jus
T se - ri - cor - di - a e - jus

61
S et solo mi - se - ri -
A et mi - se - ri -

65
S cor - di - a e - jus a pro -
A cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e
T a pro - ge - ni - e in pro -

69
S ge - ni - e in pro - gen - ni - es ti -
A in pro - ge - ni - es ti
T ge - ni - es in pro - gen - ni - es ti -

Caldara - Magnificat

72

S men - ti - bus e -

A - men - ti - bus e -

T men - ti - bus e -

8

75

S um. *tutti* Fe - cit po -

A um. *tutti* Fe - cit po - ten -

T um. *tutti* Fe - cit po - ten -

B *tutti* Fe - cit po - ten - ti - am,

79

S ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

A - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

T ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

B fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

84

S dis - per - sit, dis - per - sit su - per -

A dis - per - sit su - per - bos

T dis - per - sit, dis - per - sit su -

B dis - per - sit, dis - per - sit su -

Caldara - Magnificat

87

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is for measures 87-90. The Soprano part begins with a whole rest in measure 87, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4 in measure 88. The Alto part begins with a quarter rest in measure 87, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5 in measure 88. The Tenor part begins with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3 in measure 88. The Bass part begins with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2 in measure 88. All parts end with a whole note G4 in measure 90. The lyrics are: S: bos men-te cor - dis su - i. A: su-per-bos men-te cor - dis su - i. T: per - bos men-te cor - dis su - i. B: per - bos men-te cor - dis su - i. There are fermatas over the final notes in each part. A '4' is written below the staff in measure 90.

S
bos men-te cor - dis su - i.

A
su-per-bos men-te cor - dis su - i.

T
per - bos men-te cor - dis su - i.

B
per - bos men-te cor - dis su - i.