

Messe Brève

Kyrie

Charles Gounod
(1818-1893)

Moderato (sans lenteur)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with clefs and a common time signature (C). The staves are empty, indicating the beginning of the piece.

10 *p* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *cresc.* Ky - ri - e e -
cresc. Ky - ri - e e -

15 *mf* le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
mf le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -
mf Ky - ri - e, e -
Ky - ri - e, e -

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

20

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

25

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son,

29

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e -

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

33 *dim.*

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i -
le - i - - son, e - le - i -

8

This system contains four measures of music. The first measure starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -'. The second measure continues the lyrics 'le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -'. The third measure continues 'le - i - son, e - - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - i -'. The fourth measure ends with 'le - i - - son, e - le - i -'. The dynamic marking *dim.* is placed above the first measure and below the second, third, and fourth measures. A small number '8' is written below the first measure.

37 *p*

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
son.
son.
son.

8

This system contains five measures of music. The first measure starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,'. The second measure is empty. The third measure is empty. The fourth measure is empty. The fifth measure is empty. The dynamic marking *p* is placed above the second measure. A small number '8' is written below the first measure.

42 *cresc.* *mf*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,
cresc. *mf* Ky - ri - e,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e,
8 Ky - ri - e,
Ky - ri - e,

8

This system contains five measures of music. The first measure starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,'. The second measure continues 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,'. The third measure continues 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,'. The fourth measure continues 'Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,'. The fifth measure ends with 'Ky - ri - e,'. The dynamic marking *cresc.* is placed above the first measure. The dynamic marking *mf* is placed above the fifth measure. A small number '8' is written below the first measure.

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

47

47
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i son, e -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i son, e -
8 e - le - i - son, e - le - i son, e - le - i -
e - le - i - son, e - le - i - son,

52

52
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
8 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
e - le - i - son, e - le - i - son,

57

57
son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *dim.* *pp* e - le - i - son.
son, *p* Ky - ri - e e - le - i - son, *dim.* *pp* e - le - i - son.
8 son, *p* Ky - ri - e, *dim.* *pp* Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

Allegro *ff* Gloria

S
A
T
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

5

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

10 *p*

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

p Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

15

f

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

8 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

21

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

8 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

26

dim. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *cresc.*

dim. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *cresc.*

dim. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *cresc.*

8 *dim.* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam *cresc.*

Gra - ti - as, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

31 *f*

glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, Rex coe -
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le -

37

le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
le - stis, De - us, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

43 *Andante* *p*

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

48

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

53

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

58

ff
tris. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
tris. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
tris. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
tris. *ff* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

63

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - teram pa - tris,

68

ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - teram pa - tris,

73

o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - teram pa - tris,

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

79 *p*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

84 *f* **Allegro**

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

89

Do - minus, tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

Do - minus, tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

Do - minus, tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

Do - minus, tu so - lus Al - tis - simus, Je - su Chri -

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

94

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, cum cresc. San - cto Spi - ri-tu, in *f*

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, cum cresc. San - cto Spi - ri-tu, in *f*

8 ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, in *f*

ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, in

99

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

8 glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

104

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i

Spi - ri-tu, cum San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i

8 San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i

San - cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

109

ff

Pa - tris. A - men, A - men

Pa - tris. A - men, A - men

Pa - tris. A - men, A - men

Pa - tris. A - men, A - men

Andante *f* Sanctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus De - us

7

p *cresc. poco*

Sa - ba oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

Sa - ba oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

Sa - ba oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

Sa - ba oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - minus

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

13

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

De - us Sa - ba - oth.

19

glo - ri - a tu - a. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

25

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

30

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

8 san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

O Salutaris

Adagio

S

A *p* O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a,

T

8

B

5

O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um

O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um

8

cresc. *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p*

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

9

Bel - la pre-muntho - sti - li - a, bel - la pre-muntho - sti - li - a, da
Bel - la pre-muntho - sti - li - a, bel - la pre-muntho - sti - li - a, da
Bel - la pre-muntho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *cresc.*

Bel - la pre-muntho - sti - li - a, pre-muntho - sti - li - a, da

13

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da
ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da
ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da

dim. *p* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.*

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da

17

ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti -
ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti -
ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Ho - sti -

f *p* *p* *pp*

ro - bur fer au - xi - li - um.

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

22 *pp* *pp*

a. *pp* *pp* Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a.

a. *pp* *pp* Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a.

8 a. *pp* Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a.

O Sa - lu - ta - ris Ho - - sti - a.

Moderato

Agnus Dei

S

A

T

B

p A - gnus De - i, qui

p A - gnus De - i, qui

5

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

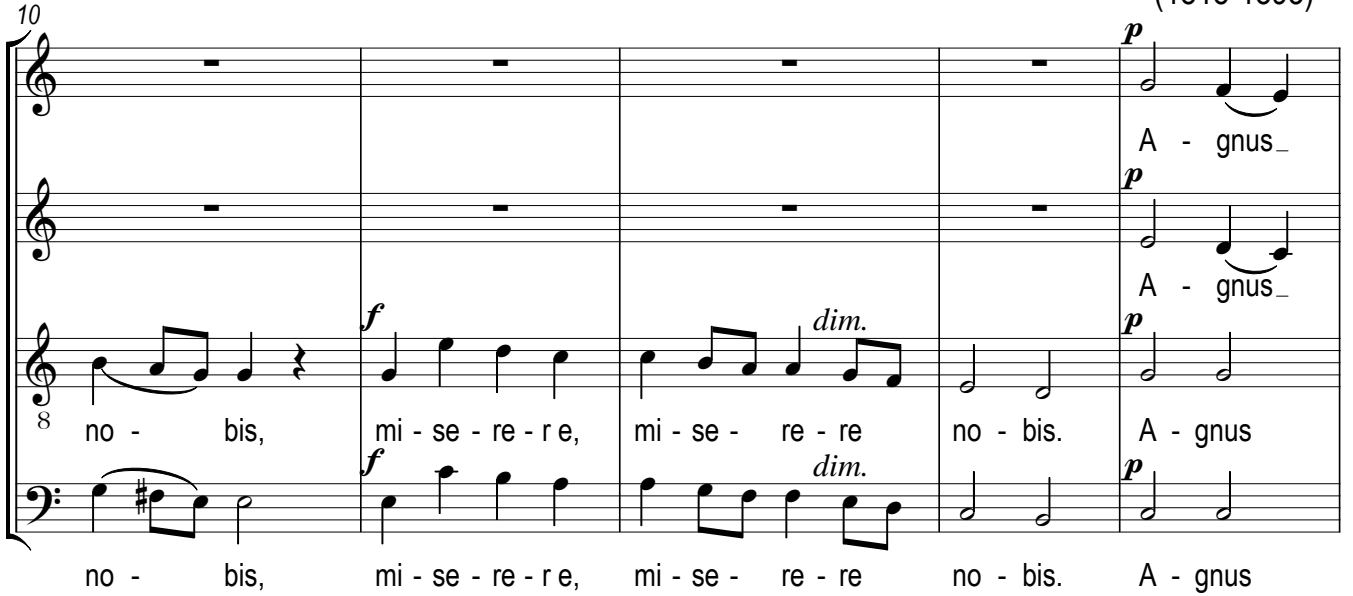
cresc.

cresc.

Messe Brève

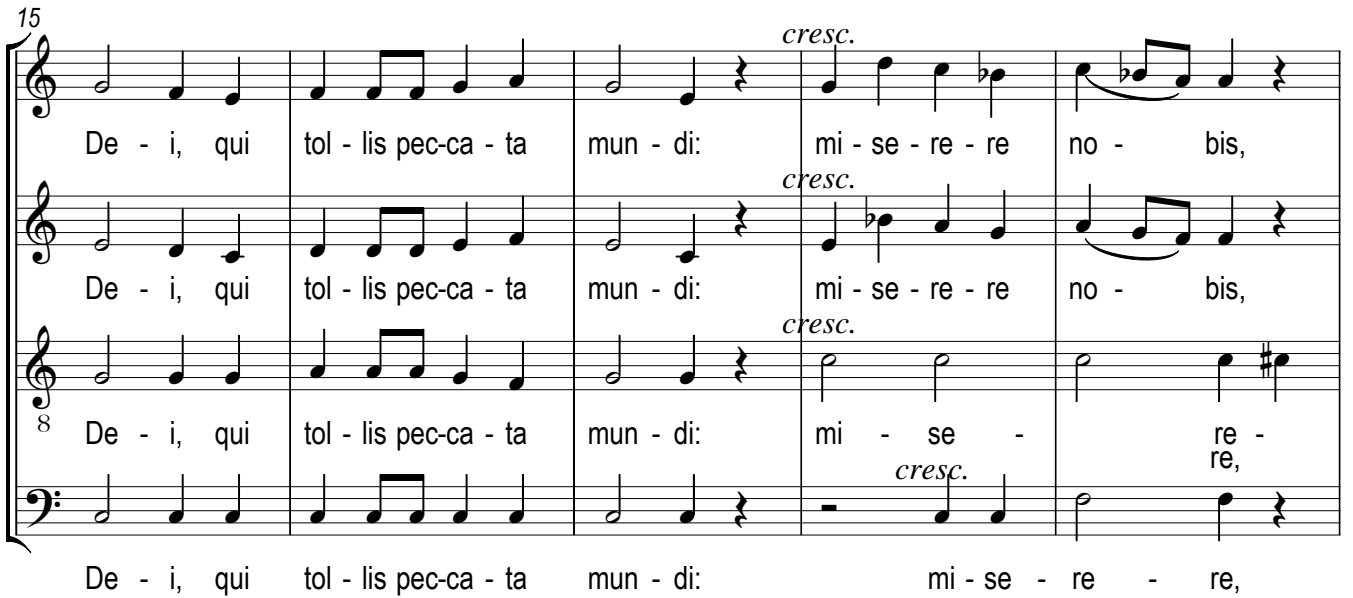
Charles Gounod
(1818-1893)

10



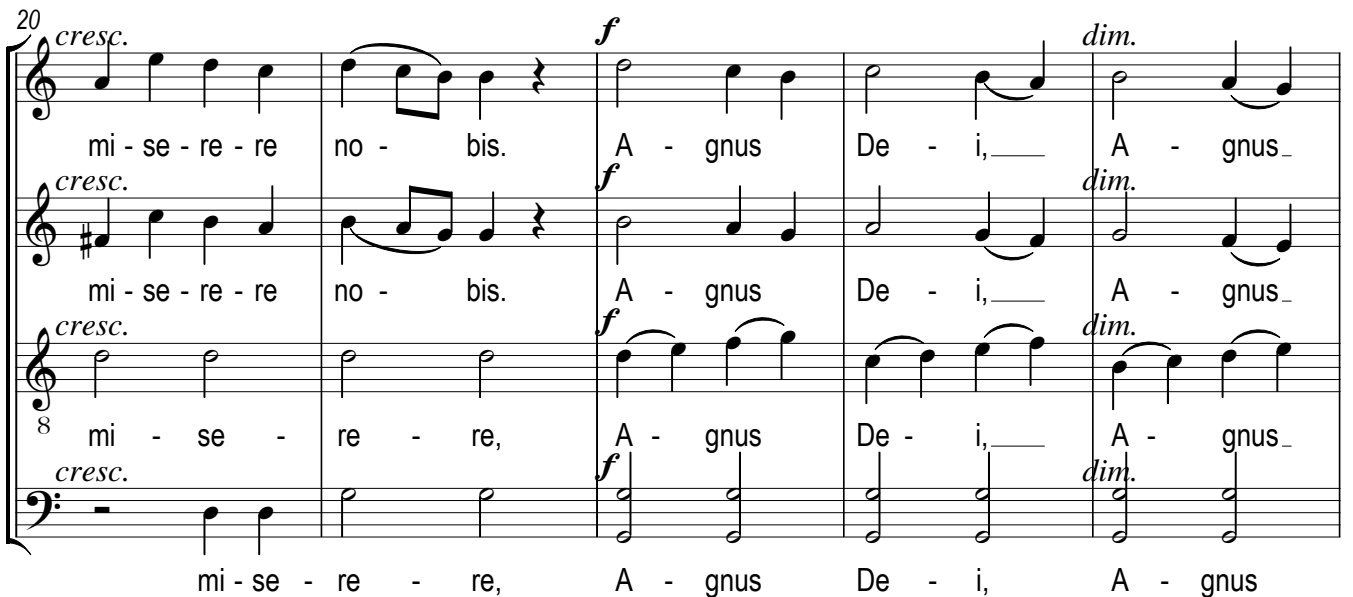
no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

15



De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,
re,
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

20



mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus.
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus.
mi - se - re - re, A - gnus De - i, A - gnus

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

25

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

30

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

35

no - bis pa - cem, do - na no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis
no - bis pa - cem, do - na no - bis

Messe Brève

Charles Gounod
(1818-1893)

40

pp

pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

8 pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - na no - bis pa -

45

cem. _____

cem. _____

8 cem. _____

cem. _____