

Dominica 1 Adventus Christi.  
"Nun komm, der Heiden Heiland."  
BWV 61

1. Ouvertüre.

Violino I/II.

Viola I.

Viola II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Fagotto, Organo e Continuo.

4

Melodie: "Nun komm, der Heiden Heiland."

Nun komm, der Hei - den Hei - land,

8

nun komm, der Hei - den Hei - land,

8

13

nun komm, der Hei -

8

8 den Hei - land, nun komm, der Hei -

8 den Hei - land,

der Jung - frau - en Kind er - kannt.

der Jung - frau - - en Kind er - kannt.

8 der Jung - frau - en - - Kind er - kannt.

der Jung - frau - - en - - Kind er - - kannt.

dess sich wun - dert al - - - le\_\_ Welt, al - le Welt, al - le Welt, dess sich

dess sich wun - dert al - - - le\_\_ Welt, al - le Welt, al - le Welt, dess sich

8 dess sich wun - dert al - - - le\_\_ Welt, dess sich

dess sich wun - dert al - - - le\_\_

wun - - dert al - - le\_\_ Welt, dess sich wun - - dert al - - le\_\_ Welt, dess sich  
 wun - - dert al - - le Welt, al - le, al - - le Welt, dess sich wun - - dert  
 8 al - - le Welt, dess sich wun - - dert al - - le Welt, dess sich wun - - dert  
 Welt, dess sich wun - - dert al - - le\_\_ Welt, dess sich wun - - dert al - - le\_\_

wun - - dert\_\_ al - - le\_\_ Welt, dess\_\_ sich\_\_  
 al - - le\_\_ Welt, al - le, al - - le\_\_ Welt, dess sich  
 8 al - - le, al - - le\_\_ Welt, dess sich wun - dert\_\_ al - - le\_\_

VI. I.

unis.

VI. II.

Violin I and Violin II parts for measures 56-63. The Violin I part includes trills and a unison instruction. The Violin II part features a melodic line with trills.

Vocal and piano accompaniment for measures 56-63. The vocal line includes lyrics: "wun - dert al - - le, al - le Welt, al - - - - -", "wun - dert al - - le, al - le Welt, dess sich wun - dert al - - - - -", and "wun - dert al - - le, al - le Welt, dess sich wun - dert al - - - - - le\_\_ Welt, al - - - - - le". The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: "- - - - - le Welt, - - - - - dess sich wun - - dert al - - - - -".

Violin I and Violin II parts for measures 64-71. The Violin I part includes trills. The Violin II part features a melodic line with trills.

Vocal and piano accompaniment for measures 64-71. The vocal line includes lyrics: "- - le\_\_ Welt, dess sich wun - dert al - - le Welt, dess sich wun - dert", "- le Welt, dess sich wun - dert al - - - - - le", and "Welt, al - le Welt, dess\_\_ sich\_\_ wun - dert\_\_ al - - - - - le". The piano accompaniment includes a bass line with lyrics: "- - le\_\_ Welt, - - - - - dess sich wun - - dert al - - - - - le\_\_".

al - - - le\_\_ Welt, dess sich wun - dert al - le Welt, dess sich wun - dert\_\_  
 Welt, dess sich wun - dert\_ al - - - - le Welt, dess sich wun - dert  
 8 Welt, dess sich wun - dert al - - le Welt, dess\_ sich\_ wun - dert al - - le Welt, al - le, \_\_  
 Welt, dess sich wun - dert al - le\_\_ Welt, dess\_ sich\_ wun - dert al - le Welt, dess sich

al - - - le\_\_ Welt, dess\_ sich\_ wun - dert al - - le, al - le *tr*  
 al - - - le\_\_ Welt, sich wun - - dert al - le  
 8 al - - - le\_\_ Welt, dess\_ sich\_ wun - dert al - - le  
 wun - dert\_ al - - - - le

Welt: Gott solch'

Welt: Gott solch'

8 Welt: Gott solch'

Welt: Gott solch'

Ge - burt ihm be - stellt.

Ge - burt ihm be - stellt.

8 Ge - burt ihm be - stellt.

Ge - burt ihm be - stellt.