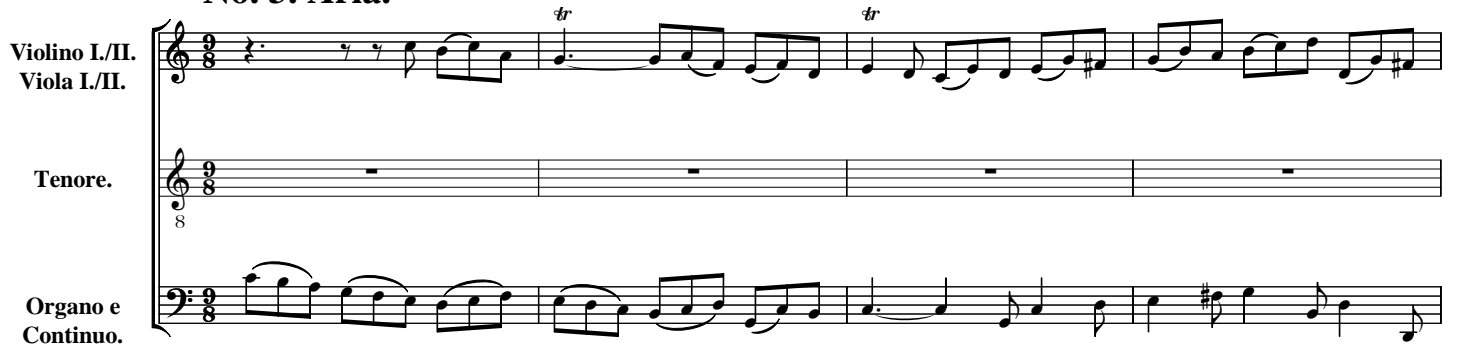


No. 3. Aria.

Violino I./II.
Viola I./II.

Tenore.

Organo e Continuo.



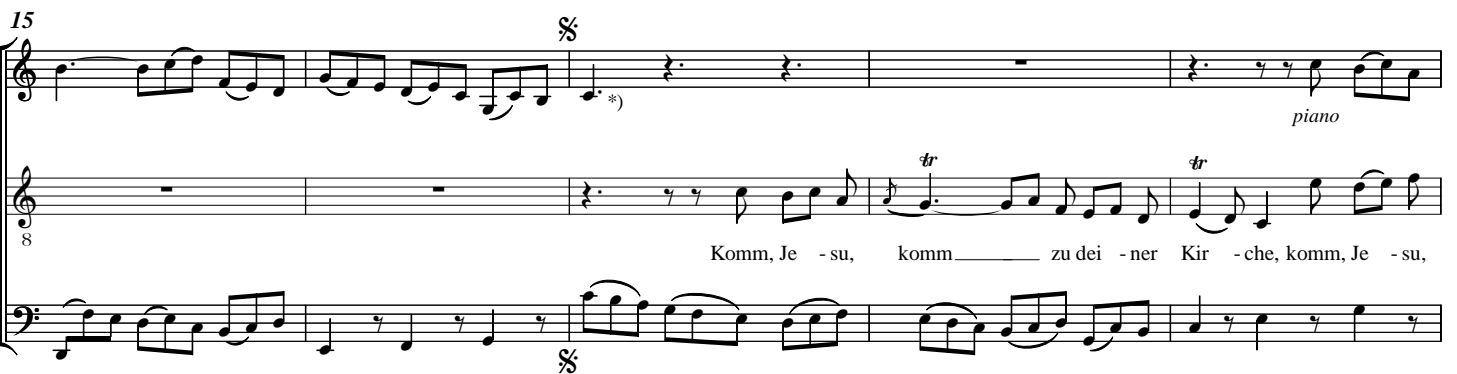
5



10



15



Komm, Je - su, komm _____ zu dei - ner Kir - che, komm, Je - su,

20



komm _____ zu dei - ner Kir - che, und gib_ ein se - - lig neu - es Jahr, komm, komm,

*) c' fällt beim Da Capo weg.

25

8
komm_ zu dei - ner Kir - che, komm, Je - su, komm, komm, Je - su komm_ zu dei - ner Kir - che, komm,

30

8
komm, komm, und gieb_ ein se - - lig neu - es Jahr,_ und gieb_ ein se - lig neu - es

35

8
Jahr.
forte
tr

40

45

50

piano

8 Be-för - dre dei - - nes Na - mens Eh - - re, er-hal - te die _____ ge-sun - de

55

forte

8 Leh - - re, und seg - ne Kan-zel und _____ Al - tar.

60

piano

8 Be-för - dre dei - - nes Na - mens

65

piano

8 Eh - re, er-hal - te die _____ ge-sun - de Leh - re, und seg - ne Kan - zel und _____ Al - tar, und seg - ne

70

8 Kan - - zel und Al - tar, und seg - ne Kan - - zel und Al - tar, und seg - ne Kan - - zel und Al - tar.

da Capo dal Segno.