

5. Aria.

Soprano Solo.

Öff-ne dich,

Violoncelli
(coll'Organo).

8

mein gan - zes Her - - ze, öff-ne dich, mein gan - - zes

15

Her - - ze, Je - sus kömmt und zie - het ein, Je - sus kömmt und zie - het ein.

22

Öff-ne dich, öff-ne dich,

29

mein gan - zes Her - ze, Je - sus kömmt und zie - het ein, Je - sus kömmt und zie -

36

- het ein.

43 Adagio.

Bin ich gleich nur Staub und Er - de, will er mich doch nicht ver - schmähn, sei-ne Lust an mir zu sehn, dass ich sei -

ne_ Woh - nung wer - de. O, wie se - lig, o, wie se - lig, o, wie

49 se - lig_ werd' ich_ sein, wie_ se - lig, o, wie_ se - lig, wie se - lig werd' - ich sein!

Da Capo.

6. Choral. Der Melodie: "Wie schön leuchtet der Morgenstern" entnommen.

Violino I./II.

Soprano.

Alto.
Viola I. coll'Alto.

Tenore.
Viola II.
col Tenore.

Basso.
Fagotto col Basso.

Organo e
Continuo.

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,

3

A - men! Komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne,

A - men! Komm, komm, du schö - ne_ Freu - den - kro - ne,

8 - - - men! Komm, komm, du schö - ne_ Freu - den - kro - ne, komm,

- - - men! Komm, komm, komm, komm, komm, komm, komm,

6

bleib' nicht lan - ge. Dei - ner
 - ne, komm, und bleib' nicht lan - ge. Dei - ner wart' ich mit Ver - lan -
 komm, komm, und bleib' nicht lan - ge. Dei - ner wart'

8

komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - ge. Dei - ner wart' ich mit Ver -

9

wart' ich mit Ver - lan -
 ich mit Ver -
 lan

12

gen.
 lan gen.
 gen, mit Ver - lan gen.