

Biber — *Requiem*

VI. Domine Jesu Christe

4

Bassoon

Bass *Solo*
Do - mi - ne Je - su, Je - su - Chri - ste, Rex

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello, Contrabass

Organ (Reduction and Rehearsal)

6

Bsn

B glo - - - - ri - ae, rex glo - - - - ri - ae, li - - - be - ra

V I

V II

Vc, Cb

Bsn

Trombone I

Trombone II

Trombone III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

8 10 12

De poe - - - - nis, de
Tutti

De poe - - - - nis, de
Tutti

De poe - - - - nis, de
Tutti

De poe - - - - nis, de
Tutti

a - ni-mas om-ni-um fi - de - li-um de - fun - - - cto - rum. De poe - - - - nis, de

8 10 12

14 16 18 ← o = o →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

poe - - - - nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

S II

poe - - - - nis in - - - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

A

poe - - - - nis in - - - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

T

8 poe - - - - nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

B

poe - - - - nis in - - - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

14 16 18 ← o = o →

Bsn

20 22 24

Solo

Li - be-ra e - as de o - - - - re, de o - - - - re, de o - re le -

Solo

Li - be-ra e - as de o - - - - re, de o - - - - re, de o - re le -

Vc, Cb

Bsn 26 28 30 32 Solo

S I 26 28 30 32 ne ca - dant,

S II Solo ne ab - sor - - - be - at, ne ab - sor - be - at e - - - as tar - ta - rus, ne ca -

A -o - - - nis, ne ab - sor - - - be - at e - - - as tar - ta - rus,

T -o - - - nis, ne ab - sor - - - be - at e - - - as tar - ta - rus,

Vc, Cb 26 28 30 32

Biber — *Requiem* — VI. Domine Jesu Christe

57

Bsn

S I 34 ne ca - dant 36 in obs - - cu - - rum, sed sig - ni - fer san - ctus

S II -dant, ne ca - dant in obs - - cu - - rum, sed sig - ni - fer san - ctus

A ne ca - dant, ne ca - dant in obs - - cu - - rum,

T ne ca - dant, ne ca - dant in obs - - cu - - rum,

Bass *Bass* ne ca - dant, ne ca - dant in obs - - cu - - rum, *Solo* sed sig - ni - fer san - ctus

V I 34 - - - - - 36 - - - - - 38 - - - - - 40 - - - - -

V II - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Vc, Cb Vc, Cb - - - - - Vc, Cb - - - - - Vc, Cb - - - - - Vc, Cb - - - - -

Bsn

42 44 46

SI SII B

Mi - chael re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet,

Mi - chael re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet,

42 44 46

V I V II Vc, Cb

re-prae-sen - - - - tet, re-prae-sen - - - - tet,

Bsn

Trb I Trb II Trb III

Tutti 48 50 52

S I S II A T B

e - as in Lu - - - cem san - - - ctam, in Lu - cem____ san - - - ctam.
Tutti

In Lu - - - cem san - - - ctam, in Lu - cem____ san - - - ctam.
Tutti

In Lu - - cem____ san - - - ctam, in Lu - cem____ san - - - ctam.
Tutti

e - as in Lu - - cem____ san - - - ctam, in Lu - cem____ san - - - ctam.

VI V II V III

Va I Va II

Vc, Cb

48 50 52

Tutti

54 56 58

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

A

T

B

V II

Va I

Va II

Vc, Cb

Quam o - lim A - - - bra-hae pro - mi - si - - -
Quam o - lim A - - - bra-hae pro - mi - si - - - sti, pro - mi -
Quam o - lim A - - - bra-hae pro - mi - si - - - sti, pro - mi -
Quam o - lim A - - - bra-hae pro - mi - si - - - sti,

60

Trb I

Trb II

S I

S II

A

T

62

60

62

-sti, pro - mi - si - - - - sti, et se - - - - mi - ni, se - - - - mi - ni

et se - - - - mi - ni, se - - - - mi - ni

-si - - - - sti,

Quam

pro - mi - si - - - - sti,

VI

VII

VIII

Va I

Va II

62

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

e - - - - jus, et se - mi - ni, se - - - mi-ni, et se - - - mi-ni e - jus,

e - - - - jus, Quam o - lim A - - bra - hae pro - mi - si - - - sti, et

o - lim A - - bra - hae pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si - - - sti,

et se - mi-ni, et se - - -

et se - - - mi-ni, se - - - mi-ni, se - mi-ni e - - - - jus,

64

66

64

66

68

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

68

S I

S II

A

T

B

Quam o - lim A - - - bra -
se - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - -
et se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus, et
8 - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - - jus, Quam
Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - sti, et se - - -

68

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

70

70.

72

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

-hae pro - mi - - si - - - sti, et se - - - - - mi -

S II

-jus, et se - mi - ni e - - - jus, et

A

se - mi - - ni, se - - - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - - mi -

T

o - lim A - - - bra - hae pro - - - mi - si - - - sti, et se - - - -

B

- - - mi - ni, se - - - - mi - ni e - - - - - jus,

72

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

72

Domine Jesu Christe

74

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

74

S I

-ni, et se - - - mi - ni, se - - - mi - ni e - - - jus.

S II

se - - - mi - ni e - - - jus.

A

-ni, se - - - mi - ni, et se - - - mi - ni e - - - jus.

T

8 - - - mi - ni, se - - - mi - ni e - - - jus.

B

et se - - - mi - ni e - - - jus.

74

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

76

76

78

Bsn Sopr. I Solo

SI Ho - sti - as et pre - - - ces ti - bi, Do - - - mi - ne, lau - - - dis of -

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

80

82

Bsn

SI fa - - - ci - mus. Solo

A Tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum Ho - di - e me - mo - ri - am fa - - ci -

T 8 Tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum Ho - di - e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - - ci -

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

84

Bsn 86 88

A -mus.

T -mus. *Solo*

B Fac e-as Do-mi-ne de mor-te transi-re ad vi-tam, tran-si-re, tran-si-re, tran-

VI 86 88

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

90 92

Bsn

B -si-re de mor-te, tran-si-re ad vi-tam, tran-si-re ad vi-

VI 90 92

VII

Vc, Cb

Bsn

94

Trb I

Trb II

Trb III

Sopr. I

94

Tutti

96

Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - -

A

Tutti

Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - sti, pro - mi -

T

Tutti

Quam o - lim A - - - bra - hae

B

Tutti

-tam. Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - sti,

VI

94

96

VII

Va I

Va II

Vc, Cb

98

Trb I

Trb II

98

S I

-sti, pro - mi - si - - - - sti et se - - - - mi - ni, se - - - - mi - ni

S II

Et se - - - - mi - ni, se - - - - mi - ni

A

asi - - - - sti, Quam

T

pro - mi - si - - - - sti,

98

VI

VII

VIII

Va I

Va II

100

100

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
e - - - - jus, et se - mi - ni, se - - - - mi-ni, et se - - - - mi-ni e - jus.

S II
e - - - - jus, Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - - sti, et

A
o - - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - - sti, pro - mi - si - - - - sti,

T
et se - mi-ni, et se - - - -

B
et se - - - - mi-ni, se - - - - mi-ni, se - - mi-ni e - - - - jus,

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

This musical score page shows a multi-measure section starting at measure 102 and ending at measure 104. The instrumentation includes Bassoon (Bsn), Trombones I (Trb I), Trombones II (Trb II), Trombones III (Trb III), Soprano I (S I) singing 'e - - - - jus, et se - mi - ni, se - - - - mi-ni, et se - - - - mi-ni e - jus.', Soprano II (S II) singing 'e - - - - jus, Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - - sti, et', Alto (A) singing 'o - - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - - sti, pro - mi - si - - - - sti,', Tenor (T) singing 'et se - mi-ni, et se - - - -', Bass (B) singing 'et se - - - - mi-ni, se - - - - mi-ni, se - - mi-ni e - - - - jus,', Viola I (V I), Viola II (V II), Violin III (V III), Cello (Va I), Double Bass (Va II), and Bassoon (Vc, Cb). Measure 102 consists of two measures of music followed by a repeat sign and two more measures. Measure 103 starts with a bassoon solo. Measure 104 begins with a vocal entry by Soprano I.

106

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

108

S I

S II

Quam o - lim A - - - bra -

se - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - -

A

et se - - - mi - ni, se - - mi - ni e - - - jus, et

T

8 - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - - jus, Quam

B

Quam o - lim A - - - bra - haec pro - mi - si - - - sti, et se - - -

106

VI

VII

VIII

108

Va I

Va II

Vc. Cb

110

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

-hae pro - mi - si - - - sti, et se - - - - - mi -

S II

-jus, et se - mi - ni e - - - jus, et

A

se - mi - ni, se - - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - - mi -

T

8 o - lim A - - - bra - hae pro - - - mi - si - - - sti, se - mi - - -

B

- - - mi - ni, se - - - - mi - ni e - - - - - jus,

V I

112

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

This musical score page shows measures 110 through 112. The instrumentation includes Bassoon (Bsn), Trombones I, II, and III (Trb I, Trb II, Trb III), Soprano I (S I) singing lyrics, Soprano II (S II) singing lyrics, Alto (A) singing lyrics, Tenor (T) singing lyrics, Bass (B) singing lyrics, Violin I (V I), Violin II (V II), Violin III (V III), Viola I (Va I), Viola II (Va II), Cello/Bass (Vc, Cb), and Double Bass (D BASS). Measure 110 starts with a bassoon solo followed by entries from the trombones and soprano. Measure 111 continues with the soprano and alto parts. Measure 112 concludes the section with a tutti dynamic.

II4

II4

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
-ni, et se - - - mi - ni, se - - - mi - ni e - - - - - jus.

S II
se - - - - - mi - ni e - - - - - jus.

A
-ni, se - - - - mi - ni, et se - - - mi - ni e - - - - - jus.

T
8 - - - - ni, et se - - - - mi - ni e - - - - - jus.

B
et se - - - - mi - ni e - - - - - jus.

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb