

Requiem

Heinrich Franz Biber (1644-1704)

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

I. Introitus



Bassoon

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello,
Contrabass

Organ
(Reduction
and
Rehearsal)

Re - qui - em, Re - - - - - qui - em, Re - - - - -

Re - qui - em, Re - - - - - quém, Re - - - - -

Re - qui - em, Re - - - - - qui - em - - - - - ae - ter - nam,

Re - qui - em, Re - - - - - qui - em ae - ter - - - - nam,

Re - qui - em, Re - qui - em ae - ter - - - - nam, Re - qui - em ae -

6 8 10

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
- - qui-em ac - ter - - - nam do - - - na e - is, Do - mi - ne:

S II
- - - qui-em ae - - - - ter - nam do - - - na e - is, Do - mi - ne:

A
Re - - - - - qui-em ac-ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

T
8
Re - - - - - qui-em ac-ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

B
-ter - - - nam, ae - - - - ter - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

6 8 10

16

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
-pe-tu-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
-pe-tu-a, per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.
et lux per-pe-tu-a, per-pe-tu-a lu-ce-at e-is.

Biber — *Requiem*

II. Te decet hymnus

Solo

Bass

Te de - cet hym - nus, te de - cet hym - nus De - - us in Si - - - on, et

Violin I

Violin II

Violoncello, Contrabass

Organ (Reduction and Rehearsal)

B

ti - bi red - de - tur vo - tum, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - - sa -

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Solo 14 16 18

S I Ex - au - di, ex - au - di o - - ra - - - ti - o - nem me - - - - am,

S II *Solo* Ex - au - di, ex - au - di o - - ra - - - ti - o - nem me - - - - am,

A *Solo* Ex - au - di, ex - au - di o - - ra - - - ti - o - nem me - - - am,

T *Solo* Ex - au - di, ex - au - di o - - ra - - - ti - o - nem me - - - - am,

B -lem.

14 16 18

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Rehearsal only

20 22

S I
ad te om-nis ca - ro ve - - ni - - et,

S II
ad te om-nis ca - - ro ve - - ni - - et, om - nis

A
ad te om-nis ca - ro ve - - ni - - et, om - nis

T
ad te om-nis ca - ro, om - nis

24

S I
ad te om-nis ca - ro ve - - ni - - et, om - nis ca - - - - ro — ve - - ni - - et.

S II
ca - - - - ro — ve - - ni - - et, ad te om-nis ca - ro ve - - ni - - et.

A
ca - - - - ro — ve - - ni - - et, om - nis ca - - - - ro — ve - - ni - - et.

T
ca - - - - ro — ve - - ni - - et, om - nis ca - - - - ro — ve - - ni - - et.

Biber — *Requiem*

III. Requiem



4

Bassoon

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello, Contrabass

Organ

Re - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - is, Do - - - - mi - me:

Re - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - is, Do - - - - mi - me:

Re - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - - - is, Do - - - - mi - me:

Re - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - is, Do - - - - mi - me:

Re - qui - em ae - ter - nam do - - - - - na e - is, Do - - - - mi - me:

4

6 8

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

Et lux per - - - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is, lux per -

Et lux per - - - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is, lux per -

Et lux per - - - pe - - - tu - a, lux per -

Et lux per - - - pe - - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is, lux per -

10



Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - - - - ce - at e - - - - is.

-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - - - - ce - at e - - - - is.

-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - - - - ce - at e - - - - is.

-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - - - - ce - at e - - - - is.

IV. Kyrie



4

Soprano I Ky - ri - e e -

Soprano II Ky - ri - e e - lei - - - - -

Bass Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - - - lei - - - son,

Violin I

Violin II

Violoncello, Contrabass

Organ

6 8 10

S I -lei - - - son, e - lei - - son, e - - lei - son,

S II -son, e - lei - - son, Chri - ste e -

A Ky - ri - - e e - lei - - - - - son, Chri - ste e -

T Chri - ste e - lei - - - son,

B Ky - ri - - e e - lei - - - - - son,

Vc. Cb

12 14

S I Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

S II -lei - - - son, Chri - ste e - - lei - - - - son.

A -lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son.

T Chri - ste e - lei - - - son, e - - - - lei - - - son.

B Chri - ste e - lei - - - son, e - - - - lei - - - son, e - lei - son.

Vc. Cb

16 Bassoon 18 20

Bsn

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Trn I

Trn II

Trn III

16 18 20

SI Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

SII Ky - ri - e e - lei - - - - - son. Chri - ste e - lei - - - son, e -

A Chri - ste e - lei - - - - son. Ky - ri - e e -

T Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - - - - lei - - - - - son, Chri - ste e -

B Chri - ste e - - lei - - - son, Chri - ste e - - lei - - - - - son,

16 18 20

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

22 24

Bsn

Trm I

Trm II

Trm III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Chri - ste e - lei - - - son, e - - - lei - - - son, e - lei - - -
- - - lei - - - son, Chri - ste e - - - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son.
- lei - - - - - son, e - - - - lei - - - - son, e - lei - - - son,
- lei - - - - son, e - lei - - - son. Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son, Chri - ste e -

26 28

Bsn

Trn I

Trn II

Trn III

SI

SII

A

T

B

VI

VII

VIII

Va I

Va II

Vc, Cb

son, e - lei - son. Ky - ri - - e e -

Ky - ri - - e e - lei - - - - - son,

Chri - ste e - - lei - son, e - lei - - - - - son.

-lei - - - - son, Chri - ste e - -

-lei - - - - son, Ky - - ri - - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son,

30 32 34

Bsn

Trm I

Trm II

Trm III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

lei - - - - - son, e - - - lei - - - son.

Chri - ste e - - lei - - - - - son, e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - - - - lei - - - son, e - - - lei - son, e - lei - - -

-lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - - -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

36

Bsn

Trm I

Trm II

Trm III

S I

S II

A

T

B

36

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - - lei - - - - - son.

Ky - ri - - e e - lei - - - - - son, e - - - - lei - - - son.

-son, e - lei - - - - son, e - lei - - - - son, e - - - - lei - - - son.

- - - son, e - - - - lei - son, e - - - - lei - - - - son.

-son, e - - - - lei - son, e - - - - lei - - - - son.

36

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

Biber — *Requiem*

V. Dies irae



Handwritten musical score for the fifth movement, "Dies irae", from Biber's Requiem. The score is arranged for a full orchestra and a vocal choir. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into measures, with measure numbers 4 and 6 indicated above the staves. The vocal parts (Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass) are marked "Tutti" and have lyrics: "Di - es i - - - rae, di - es i - - - - rae, di - - - - es il - - - la". The instrumental parts include Bassoon, Trombone I, II, III, Violin I, II, III, Viola I, II, Violoncello, Contrabass, and Organ. The Organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

8 10 12

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

sol - vet sae - cum in fa - vil - - - la te - - - - - ste

sol - vet sae - - - cum in fa - vil - - - la te - - - - - ste

sol - vet sae - - - cum in fa - vil - - - la te - ste da - - - vio,

sol - vet sae - - - cum in fa - - - vil - - - la te - - - ste da - - - vio,

sol - vet sae - - - cum in fa - vil - - - la te - ste da - - - vio,

14 16 18

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

da - - - - - vio cum si - byl - - - - - la, te - - - - -

da - - - - - vio cum si - byl - - - - - la, te - - - - -

te - ste da - - - - - vio cum si - byl - - - - - la, te - ste

te - ste da - - - - - vio cum si - byl - - - - - la, te - - - - - ste

te - ste da - - - - - vio cum si - byl - - - - - la, te - ste

14 16 18

20 22 24 ← . = . →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-ste da - - - - - vio cum si - - - byl - - - - - la.

-ste da - - - - - vio cum si - - - byl - - - - - la.

da - - - vio, te - ste da - - - vio cum si - byl - - - - la.

da - - - vio, te - ste da - - - vio cum si - byl - - - - la.

da - - - vio, te - ste da - - - vio cum si - byl - - - - la.

da - - - vio, te - ste da - - - vio cum si - byl - - - - la.

Musical score for measures 26-28. The score includes parts for Bsn, V I, V II, V III, Va I, Va II, Vc. Cb, and Piano. Measure numbers 26 and 28 are indicated above the Bsn staff. The key signature is B-flat major (two flats).

Musical score for measures 30-32. The score includes parts for Bsn, S I, S II, V I, V II, V III, Va I, Va II, Vc. Cb, and Piano. Measure numbers 30 and 32 are indicated above the Bsn staff. The vocal parts (S I and S II) are marked *Solo* and include the lyrics: "Quan - tus ter - - mor est fu - tu - rus, quan - do Ju - dex est ven - tu - rus". The key signature is B-flat major (two flats).

34 36

Bsn

S I
cun - - cta stri - - - cte, stri - - - cte dis - - - cus - su

S II
cun - - - cta stri - - - - cte, stri - - - - cte dis - - - cus - su.

VI
V II

Vc.
Cb

34 36

34 36

38 40

Bsn

S I
rus.

S II
Tu - - - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra.

T
Re - - - gi - o - num,

B
Tu - - - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra. Re - - - gi - o - num,

VI
V II

Vc.
Cb

38 40

38 40

42 44

Bsn

A *Alto*

T

B

co - - - get om - nes, co - - - get om - nes an - - - - - te thro - - - -

co - - - get om - nes, co - - - get om - nes, co - - - get om - nes an - - - te thro - - - -

Solo
Mors stu -

V I

V II

V III

Vc, Cb

46 48

Bsn

A

T

B

-pe - bit et na - tur - ra, cum re - sur - get, re - sur - get cre - a - tu - ra

-num.

-num.

V I

V II

V III

Vc, Cb

Bsn 50 52

S I 50 52 *Tutti*
Li - - - ber

A
Ju - - - di - can - ti, Ju - - - di - can - ti, Ju - - - di - can - - - - ti res - pon - su - -

VI 50 52

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Piano

54 56

Bsn

Trb I

Trb II

S I
scri- ptus pro- fe- re- tur, in quo to- tum con- ti- ne- tur, in quo to- tum con- ti- ne- tur, con- ti - ne - - tur, to -

S II
Tutti
Li - - ber scri- ptus pro- fe- re- tur, in quo to- tum con- ti- ne- tur, in quo to- tum con- ti - ne - - tur, in -

A
-ra. *Tutti*
Li - ber scri- ptus pro- fe-

T
Tenor *Tutti*
Li - - - ber

54 56

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb *Vc*

Piano

58

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-tum con - - - ti - - - ne - - - tur,

quo to - - - tum con - - - ti - - - ne - - -

-re-tur, in quo to-tum con-ti - ne-tur, in quo to-tum con-ti - ne-tur, con-ti - ne - - -

scri-ptus pro-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti - ne-tur, in quo to-tum con-ti - ne - - -

Bass *Tutti*

Li - - ber

58

58

60 62

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Li - - - ber scri-ptus pro-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, con-ti-ne - - - - -

-tur, in quo to-tum con-ti-ne - - - - -

-tur, con - - - ti - - - - - ne - - - tur, con-ti-ne -

-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, con-ti-ne - - - - -

scri-ptus pro-fe-re-tur, in quo to-tum con-ti-ne-tur, in quo to-tum con-ti-ne - - - - -

64 66 ← o = o . →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-tur, un - - - de mun - - - dus Ju - di - ce - - - tur.

-tur, un - - - de mun - - - dus Ju - di - - - ce - - - tur.

-tur, un - - - de mun - dus Ju - di - ce - - - tur.

-tur, un - de mun - - - - dus, mun - dus Ju - di - - - ce - - - tur.

-tur, un - - - de mun - - - - dus, mun - dus Ju - di - ce - - - - tur.

64 66 ← o = o . →

64 66 ← o = o . →

68 70

Bsn

B *Solo*

Ju - dex er - go cum se - de - bit, quio - quio la - - - tet Ap - - - pa - re - -

VI

VII

Vc. Cb

72 74 76

Bsn

SI

SII

A

B

-bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit,

VI

VII

Vc. Cb

Solo Quid sum mi -

Solo Quid sum mi -

Solo Quid sum mi -

78 80 82

S I
-ser tunc dic-tu - rus, quim pa-tro-num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus, cum vix - ju -

S II
-ser tunc dic-tu - rus, quim pa-tro-num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus, cum vix - ju -

A
-ser tunc dic-tu - rus, quim pa-tro-num ro - ga - tu - rus, cum vix ju - stus sit se - cur - rus, cum vix - ju -

84 86 88

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

84 *Tutti* 86 88

S I
-stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

S II
Tutti
-stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

A
Tutti
-stus sit se - cur - rus. Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

T
Tutti
Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

B
Tutti
Rex tre - men - dae, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van -

84 86 88

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

90 92 94 ← *rit.* →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
-dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.

S II
-dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.

A
-dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - tis.

T
-dos sal - vas gra - tis, fons pi - e - ta - tis, fons pi - e - ta - - tis.

B
-dos sal - vas gra - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons pi - e - ta - - tis.

90 92 94 ← *rit.* →

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

← *rit.* →

96 98

Bsn

Soprano I

S I

Tenor Solo

T

Re-cor-da-re Je-su pi-e quo sum cau-sa tu-ae vi-ae, ne me per-das il-la-di - - - e.

Quar-ens

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc. Cb

Piano

100 102

Bsn

S I
me, se-di-sti las-sus, re-de-mi-sti cru-cem pas-sus, tan-tus la-bor non-sit_ cas - - - sus.

A
Alto *Solo*
Ju-ste Ju-dex ul-ti-o-nis, do-num

V I 100 102

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Piano

104 106

Bsn

Soprano II

S II

A

fac re-mis-si-o-nis an-te di-em ra-ti-o - - - nis.

In - ge-mis-co, tam-quam re-us cul-pa ru-bet vol-tus

104 106

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Piano

108 110

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

108 110

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-
 me-us, Sup-pli-can-ti par - - - ce, de - us. Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-
 Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-
 Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-
 Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-
 Qui ma-ri-am ab-sol-vi-sti, et la-tro-nem ex-au-

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

112 114

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

Vc.
Cb

-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti, mi-hi quo-que spem de-di-sti.

112 114

116 118

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be - ni-gne, ne-per-en-ni cre-mer - ig - - ne, ne-per-

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be - ni-gne, ne-per-en-ni cre-mer - ig - - ne, ne-per-

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be - ni-gne, ne-per-en-ni cre-mer - ig - - ne, ne-per-

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be - ni-gne, ne-per-en-ni cre-mer - - - ig - ne, ne-per-

Pre - ces me-ae non sunt di-gnae, sed tu bo-nus fac be - ni-gne, ne-per-en-ni cre-mer - ig - - - ne, ne-per-

120 122

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

en- ni cre- mer- ig - - - - ne. In - ter o - ves lo- cum prae- sta, et ab hae- dis me se - que - - - -

en- ni cre- mer- ig - - - - ne. In - ter o - ves lo- cum prae- sta, et ab hae- dis me se- que - - - -

en- ni cre- mer- ig - - - - ne.

en- ni cre- mer - - - ig - - ne. In - ter o - ves lo- cum prae- sta, et ab hae- dis me se - que - - - -

en- ni cre- mer- ig - - - - ne.

120 122

Solo

Solo

Solo

120 122

124 126

Bsn

S I
-stra, sta - - tu-ens in par - - - te dex - - - tra.

S II
-stra, sta - - tu-ens in par - - - - - te dex - tra, in par-te dex - - - tra.

T
8
-stra, sta - - tu-ens in par - - - - te, in par-te dex - - - - tra.

B
Solo
Con- fi - ta - tis ma - le -

V I 124 126

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Piano

128 130

Bsn

B

-di-ctus, flam-mis ac - ri-bus ad di-ctus, vo - ca_ me, vo - ca_ me com be - ne - di - - - -

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

132

Bsn

S I

S II

A

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i

O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i

O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i

-ctis. O - ro sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i

132

134 136 138

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
fi- nis, ge- re cu-ram me- i fi - - - nis. La- cri- mo - - - sa di - - - es,

S II
fi- nis, ge- re cu-ram me- i fi - - - nis.

A
fi- nis, ge- re cu-ram me- i fi - - - nis. *Tutti* La- cri- mo - - - sa di - - -

T
Tutti La- cri- mo - sa di - - - es il - la, di - es

B
fi- nis, ge- re cu-ram me- i fi - - - nis. *Tutti* La - cri -

VI

VII

Va I

Va II

Vc,
Cb

134 136 138

140 142

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

SI

la - cri - mo - - - sa di - - es, di - es il - - - - la qua re-

SII

Tutti
La - cri - mo - - sa, la - cri - - mo - - - sa

A

-es, di - es il - - - - - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, fa -

T

il - - - - - la, la - cri - mo - - - - sa di - - - es

B

-mo - - - sa di - - - es il - - - la,

VI

140 142

VII

VIII

Va I

Va II

Vc.
Cb

144 146

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-sur-get ex fa-vil - la, re - sur - - get ex fa - - - vil - - la,
di - - - - es, di - - es il - - - - - - - - la,
-vil - - - - la, la - cri - mo - - - - sa
il - - - - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, fa - vil - - - - la, qua re-sur-get ex fa -
qua re-sur-get ex fa - vil - la, ex fa - - - vil - - - - la, la - - cri -

144 146

148 150

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

la - cri - - - mo - - - sa di - - - es il - la, di -
 qua re-sur-get ex fa - vil - - - la, qua re - sur - get ex - - - fa - vil - - - la,
 di - - - es il - - - la, qua re-sur-get ex fa - vil - - - la,
 -vil - - - la, qua re-sur-get ex -
 -mo - - - sa di - - - es il - - - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la,

152 154 156

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-es il - - - - la qua re-sur-get ex fa - vil - - - - la ju - - - - di-can - - -

qua re - - - sur - - - get ex fa - - - vil - - - - la ju - - - - di-can - - -

qua re-sur-get ex fa - vil - la, ex - - - fa - vil - la, ju - di-can - - -

fa vil la, ex fa - vil - - - - la ju - di-can-dus ho -

ex fa - vil - - - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, ex fa - vil - - - - la ju - - - - di-can - - -

152 154 156

158 160

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

158 160

-dus ho - - - - mo re - - - - - us.

-dus ho - - - - mo re - - - - - us.

-dus ho - - - - mo re - - - - - us.

-mo, ho - - - - mo re - - - - - us. Hu - ic er - go par - ce De - us pi -

-dus ho - - - - mo re - - - - - us.

158 160

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

158 160

162 164

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

162 164

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Do - na e - is, do - na e - is re - - - qui -

Do - na e - is, do - na e - is re - qui -

Do - - - na e - - - - is re - - - qui -

- - - e Je - su Do - - - mi - ne, Do - na e - is re - qui - - -

Do - na e - is, do - na e - is re - - - qui -

162 164

166 168

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

166 168

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-em. A - - - - - men, A - - - - - men, A -

-em. A - - - - - men, A - men, -

-em. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

-em.

170

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men, A - - men, A - men, A - - - - -

A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men,

170

170

172

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men, A - - - - - men.

A - - - - - men.

Biber — *Requiem*

VI. Domine Jesu Christe

Bassoon

Bass

Solo
Do - mi - ne Je - su, Je - su - Chri - ste, Rex

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello,
Contrabass

Organ
(Reduction
and
Rehearsal)

Bsn

B

glo - - - ri - ae, rex glo - - - ri - ae, li - - - be - ra

V I

V II

Vc,
Cb

8 10 12

Bsn

Trb I *Trombone I*

Trb II *Trombone II*

Trb III *Trombone III*

S I

S II

A

T

B

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

De poe - - - - - nis, de

De poe - - - - - nis, de

De poe - - - - - nis, de

De poe - - - - - nis, de

a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - - - cto - rum. De poe - - - - - nis, de

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

8 10 12

14 16 18 ← $\text{♩} = \text{♩}$ →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
poe - - - - - nis in - - - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

S II
poe - - - - - nis in - - - fer - - - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

A
poe - - - - - nis in - - - fer - - - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

T
poe - - - - - nis in - fer - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

B
poe - - - - - nis in - - - fer - - - - - ni et de pro - fun - do la - - - cu.

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc,
Cb

← $\text{♩} = \text{♩}$ →

20 22 24

Bsn

A *Solo*

T *Solo*

Vc. Cb

Li - be-ra e - as de o - - - - - re, de o - - - - - re, de o - re le -

Li - be-ra e - as de o - - - - - re, de o - - - - - re, de o - re le -

26 28 30 32

Bsn

SI

SII *Solo*

A

T

Vc. Cb

ne ca - dant,

ne ab - sor - - - - - be - at, ne ab - sor - be - at e - - - as tar - ta - rus, ne ca -

- o - - - - nis, ne ab - sor - - - - - be - at e - - - as tar - ta - rus,

- o - - - - nis, ne ab - sor - - - - - be - at e - - - as tar - ta - rus,

34 36 38 40

Bsn

S I
ne ca-dant in obs - - - cu - - rum, sed sig - ni-fer san - ctus

S II
-dant, ne ca - dant in obs - - - cu - - rum, sed sig - ni-fer san - ctus

A
ne ca-dant, ne ca - dant in obs - - - cu - - rum,

T
ne ca-dant, ne ca - dant in obs - - - cu - - rum,

B
Bass ne ca-dant, ne ca - dant in obs - - - cu - - rum, *Solo* sed sig - ni-fer san - ctus

VI
34 36 38 40

V II

Vc.
Cb

42 44 46

Bsn

S I
Mi - cha-el re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet,

S II
Mi - - cha-el re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet, re-prae-sen-tet,

B
Mi - cha-el re-prae-sen - - - - tet, re-prae-sen - - - - tet,

VI
42 44 46

V II

Vc.
Cb

48 50 52

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I *Tutti* 48 50 52 e - as in Lu - - - - cem san - - - ctam, in Lu - cem san - - - ctam.

S II *Tutti* e - as in Lu - - - - cem san - - - ctam, in Lu - cem san - - - ctam.

A *Tutti* In Lu - - - - cem san - - - ctam, in Lu - cem san - - - ctam.

T *Tutti* In Lu - - cem san - - - ctam, in Lu - cem san - - - ctam.

B *Tutti* e - as in Lu - - cem san - - - ctam, in Lu - cem san - - - ctam.

VI I 48 50 52

VI II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

54 56 58

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

A

T

B

V II

Va I

Va II

Vc.
Cb

Quam o - lim A - - bra-hae pro - mi - si - - -

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - - - sti, pro-mi-si - - - sti, pro - mi -

Quam o - lim A - - bra-hae

Quam o - lim A - - bra-hae pro - mi - si - - - sti,

60 62

Trb I

Trb II

S I
-sti, pro-mi-si - - - - - sti, et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni

S II
et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni

A
-si - - - - - sti, Quam

T
pro - mi - si - - - - sti,

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Piano

64 66

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc.
Cb

64 66

e - - - jus, et se - mi - ni, se - - - mi - ni, et se - - - mi - ni e - jus,

e - - - jus, Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - - si - - - - sti, et

o - lim A - - - bra - hae pro - mi - - - si - - - - sti, pro - mi - si - - - - sti,

et se - mi - ni, et se - - - - -

et se - - - - - mi - ni, se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus,

68 70

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Quam o - lim A - - - bra -

se - - - mi - ni e - - - - jus, et se - - - mi - - ni e - - - -

et se - - - - - mi - ni, se - mi - ni e - - - - jus, et

- - - - mi - ni e - - - - - - - jus, et se - - - mi - ni e - - jus, Quam

Quam o - lim A - - - - bra - hac pro - mi - - si - - - - sti, et se - - - - -

72

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-hac pro - mi - si - sti, et se - mi -

-jus, et se - mi - ni e - jus, et

se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et se - mi -

o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se -

- mi - ni, se - mi - ni e - jus,

74 76

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-ni, et se - - - - mi - ni, se - - - - mi - - - ni e - - - - jus.

se - - - - mi - - - ni e - - - - jus.

-ni, se - - - - mi - ni, et se - - - - mi - - ni e - - - jus.

- - - - mi - ni, se - - - - mi - ni e - - - - jus.

et se - - - - mi - ni e - - - - jus.

74 76

78 80

Bsn

Sopr. I *Solo*

Ho - sti - as et pre - - - - - ces ti - bi, Do - - - - - mi - ne, lau - - - - dis of -

V III

Va I

Va II

Vc. Cb

82 84

Bsn

Sopr. I

fa - - - ci - mus.

Solo

A

Solo Tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum Ho - di - e me - mo - ri - am fa - - ci -

T

Tu su - sci - pe pro - a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum Ho - di - e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - - ci -

V III

Va I

Va II

Vc. Cb

86 88

Bsn

A
-mus.

T
-mus. *Solo*

B
Fac e-as Do-mi-ne de mor - te tran-si - re ad vi - - - - - tam, tran - si - re, tran - si - re, tran -

V I 86 88

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

90 92

Bsn

B
-si - re de mor - te, tran - si - re ad vi - - - - - tam, tran - si - - - - - re ad vi - - - - -

V I 90 92

V II

Vc.
Cb

94 96

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

Sopr. I

94 96

Tutti

Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - -

A

Tutti

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - - - sti, pro - mi - si - - - sti, pro - mi -

T

Tutti

Quam o - lim A - - - bra - hae

B

Tutti

-tam. Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - si - - - sti,

94 96

VI I

VI II

Va I

Va II

Vc. Cb

98 100

Trb I

Trb II

S I
-sti, pro-mi-si - - - - - sti et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni

S II
Et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni

A
-si - - - - - sti, Quam

T
8 pro - mi - si - - - - - sti,

V I

V II

V III

Va I

Va II

98 100

8

Detailed description: This page of a musical score for the sixth movement of a Requiem, 'Domine Jesu Christe', covers measures 98 to 100. The score is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The vocal parts include Soprano I (S I), Soprano II (S II), Alto (A), and Tenor (T). The instrumental parts include Trumpets I and II (Trb I, Trb II), Violins I, II, and III (V I, V II, V III), Violas I and II (Va I, Va II), and Piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. Measure 98 features vocal entries for Soprano I and Tenor, with lyrics '-sti, pro-mi-si - - - - - sti,'. Measure 99 continues the vocal lines, with Soprano I and II singing 'et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni' and 'Et se - - - - - mi-ni, se - - - - - mi-ni' respectively. Measure 100 concludes the section with Soprano I and Tenor singing 'Quam' and 'pro - mi - si - - - - - sti,'. The piano accompaniment provides harmonic support throughout, with a notable change in texture at measure 100.

102 104

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

102 104

e - - - jus, et se - mi - ni, se - - - mi - ni, et se - - - mi - ni e - jus.

e - - - jus, Quam o - lim A - - - bra - hae pro - mi - - si - - - - sti, et

o - - lim A - - - bra - hae pro - mi - - si - - - - sti, pro - mi - si - - - - sti,

et se - mi - ni, et se - - - - -

et se - - - - - mi - ni, se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus,

106 108

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Quam o - lim A - - - bra -

se - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - -

et se - - - mi - ni, se - mi - ni e - - - jus, et

mi - ni e - - - jus, et se - - - mi - ni e - - jus, Quam

Quam o - lim A - - - bra - hac pro - mi - si - - - sti, et se - - -

110 112

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-hae pro - mi - - si - - - - - sti, et se - - - - - mi -
 -jus, et se - mi - ni e - - - jus, et
 se - mi - - ni, se - - - - - mi - ni e - - - jus, et se - - - - - mi -
 o - lim A - - - bra - hae pro - - - mi - si - - - sti, se - mi - - - - -
 - - - - - mi - ni, se - - - - - mi - ni e - - - - - jus,

Biber — *Requiem*

VII. Sanctus



4 6

Bassoon

Trombone I

Trombone II

Trombone III

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Violin III

Viola I

Viola II

Violoncello,
Contrabass

Organ
(Reduction
and
Rehearsal)

San - ctus, San - - - ctus, San-ctus, San - - - - ctus,

San - ctus, San - - - ctus, San-ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus,

San - ctus, San - ctus,

8 10 12

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - - ctus, San - ctus,

San - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San - - - ctus,

San-ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - ctus,

San - ctus, San - - - ctus, San - ctus, San - - - ctus,

San - ctus, San - - - - - - - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San - - - ctus, San - -

14 16

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us, De - - - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

San - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

-ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - - - us Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li

Tenor 24 26 28 Solo

Bass Solo

O - san - - -

O -

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

30 32 34 Solo

S I

S II

A

T

B

V II

Vc.
Cb

In ex - cel - sis, in ex -

O - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - cel - - - sis,

O - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - - cel - - - sis,

-na, o - - - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - cel - - - sis, in ex -

-san - - - na, o - - - san - - - na in ex - - cel - - - sis,

50 52 54

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

-sis, o - - san - - - - na, o - - - - san - - - - na in—

-sis,

-sis, o - - san - - - - na, o - - - - san - - - - na

-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel- - - - sis, in ex-cel-sis,

-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

50 52 54

56 58

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

ex - - - - - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex -

in - - - - - ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, o - - - - - san - - - - - na,

56 58

60 62 64

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - - - cel - - - - sis, o - san - - - na

o - - - - - san - - - - - na in ex - cel - - - - sis,

66 68

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

o - san - - - - - na, o - - - - - san - - - - - na in

o - - - - - san - - - - - na, o - - - - - san - - - - - na

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

66 68

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

70

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

ex - - - - - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

in ex - - - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - cel - - - - - sis.

VIII. Benedictus

Soprano I *Solo* Be - - - ne - - - di - - ctus qui

Alto *Solo* Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui

Bass *Solo* Be - - - ne - - - di - - ctus qui ve - - - - -

Violoncello, Contrabasso

Organ



ve - - - - - nit,

ve - - - - - nit, be - - - ne - - - di - ctus qui ve - - - - -

nit, Be - - - ne - - -

Vc, Cb



8

SI
A
B
Vc.
Cb

be - - - ne - - - di - - ctus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, be - - - ne - - -

-di - ctus qui ve - - -

10

12

SI
A
B
Vc.
Cb

- - - nit in no - - -

-di - ctus qui ve - - - - nit in no - - - - - mi-ne Do - mi-ni,

-nit in no - - - - - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi-ni,

14

16

SI
A
B
Vc.
Cb

- - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

in no - - - - - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

in no - mi-ne Do - mi-ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

Tenor 18 20 22 *Solo*
Bass *Solo*
 V I
 V II
 V III
 Va I
 Va II
 Vc.
 Cb

24 26 28 *Solo*
 S I
 S II
 A
 T
 B
 V II
 Vc.
 Cb

Solo In ex - cel - sis, in ex -
Solo O - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - cel - - - sis,
Solo O - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - - cel - - - sis,
 -na, o - - - san - - - na, o - - - san - - - na in ex - cel - - - sis, in ex -
 -san - - - na, o - - - san - - - na in ex - - cel - - - sis,

30 32

S I -cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

S II in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T -cel - sis, in ex - cel - sis,

B in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

30 32

VI

VII

Vc. Cb

34 36

S I in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

A in ex - cel - sis, in ex - - - - cel - - - - - sis,

VI

VII

Vc. Cb

44 46 48

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

-sis, o - - san - - - - na, o - - - - san - - - - na in

-sis,

-sis, o - - - - san - - - - na, o - - - - san - - - - na

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - sis,

-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

50 52

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

ex - - - - - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex -

in - - - - - ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, o - - - - - san - - - - - na,

50 52

54 56 58

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

54 56 58

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

-cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,
 -cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis,
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - - - cel - - - - sis, o - san - - - na
 o - - - - - san - - - - - na in ex - cel - - - - sis,

60 62

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc,
Cb

o - san - - - - na, o - - - - san - - - - na in -

o - - - - san - - - - na, o - - - - san - - - - na

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

64

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

ex - - - - - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

in ex - - - - - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

-cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis, in ex - - - - - cel - - - - - sis.

Biber — *Requiem*

IX. Agnus Dei



Tenor **Bass** **Violin I** **Violin II** **Violin III** **Viola I** **Viola II** **Violoncello, Contrabass** **Organ (Reduction and Rehearsal)**

S I **S II** **T** **B** **Vc, Cb**

4 *Solo* Ag - nus

Solo Ag - nus De - - - - -

4

6 *Solo* Ag - nus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

Solo Ag - nus De - - - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, qui tol -

8 De - - - - - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - - - - - ta, qui tol - - -

-i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, pec -

10 12 14

S I
- - - ta mun - - - di,

S II
-lis pec - - - ca - ta mun - di,

A
Alto *Solo*
Do - na e - is, do - - na e - is,

T
-lis pec - ca - - - ta mun - di,

B
-ca - - - ta mun - - - di,

Vc.
Cb

16 18

A
do - na e - is, do - - na e - is re - qui - em. Ag - nus De - - -

B
Bass *Solo*
Ag - nus De - - - - - i, qui

Vc.
Cb

20 22 24

A
 - - - - i, qui tol - - - lis _____ pec - ca - - - - - ta mun - - - - di,

B
 tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, qui _____ tol - lis _____ pec - ca - ta mun - - - - di,

VI
 20 22 24

V II

Vc.
 Cb.

Sopr. I 26 28 *Tutti*

SI
 Do - na e - is, do - na _____ e - is, do - na e - is re - - - - qui - em. Ag - nus De - - -

Sopr. II

S II
 Do - na e - is, do - na, _____ do - na e - is re - - - - qui - em.

Tenor

T
 Do - na e - is, do - na _____ e - is re - - - - qui - em.

V II

36 38

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V I

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-i, Ag - nus De - - - - - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - - -

Ag - nus De - - - - - i, qui tol -

-lis, Ag - nus De - - - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - - - ta, pec -

-di, Ag - nus De - - - - - i, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta - - - mun -

De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di, pec - ca - - - - ta

40 42 44

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

-ta mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - - - - di,

-lis pec - ca - - - - ta mun - - - - - di, Do - na e - is,

-ca - - ta mun - - - di, pec-ca - - - - ta mun - di.

-di, pec - ca - - - ta, pec - ca - - - - ta mun - di, Do - na e - is, do - na e - is,

mun - - - di, pec - ca - - - - ta mun - - - - di, Do - na e - is, do - na

46 48

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Do - na e - - is, do - na, do - na e - is re - - - - qui - em.

do - na e - - is re - - - - qui - em, do - na e - is re - - - - qui - em,

Do - na e - is re - - - - qui - em,

do - na, do - na e - is re - qui - em, do - na, do - na e - - - is re - - - qui - em,

e - is, e - - is re - - - - qui - em, do - na, do - na e - is re - - - - qui - em,

50 52

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S II

A

T

B

VI

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

do - - na e - - - is re - - - qui - em, do - na e - - -

do - - na e - is, do - - na e - - - is

do - na e - is, do - - na e - - - is re - - - qui - em, do - - na

do - na e - - - is, do - - na e - is, do - na, do - - na

54 56

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

54 56

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

Do - na e - is, do - na e - - - is re - qui - em,
-is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - - is, do - na e - is, do - na
re - - - qui - em, re - - - qui - em, do - na e - is, do - na
e - - is re - - - - - qui - em, do - na e - - is, do - na,
e - - is re - - - - - qui - em, do - na e - - is, do - na e - is,

54 56

58 60

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

58 60

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

do - - - na e - - - is re - - - - - qui - em sem - - - - - pi - - ter - - - - nam.

e - - - is, do - na e - - - - is re - qui - em sem - - - - - pi - - ter - - - - nam.

e - - - is re - - - - - qui - - - em sem - - pi - - ter - - - - nam.

do - - - na e - - - is re - - - - - qui - em sem - - pi - - ter - - - - nam.

do - - - na e - - - is re - - - - - qui - em sem - - - - - pi - - ter - - - - nam.

Solo 62 64

S I Lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - is, Do - mi - ne.

S II *Solo* Lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at e - - is, Do - mi - ne,

T *Solo* Lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

B *Solo* Lux ae - ter - na

VI 62 64

V II

Vc. Cb

Sopr. II 66

S II lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

A *Alto* Lux ae - ter - na lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

B *Bass* lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne.

VI 66

V II

Vc. Cb

68 70 72

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

V I

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

Tutti

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - a

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

74 76 78 80 ← $\text{♩} = \text{♩}$ →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I
-a pi - - us es, in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

S II
-a pi - - us es, in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

A
-a pi - - us es, in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

T
pi - - - us es, in ae - ter - - - num qui - - a pi - - - us es.

B
-a pi - - us es, in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc,
Cb

← $\text{♩} = \text{♩}$ →

Detailed description: This page of the musical score for the Agnus Dei from Biber's Requiem features a vocal soloist section and a full orchestral accompaniment. The vocal parts include Soprano I and II, Alto, Tenor, and Bass, each with Latin lyrics. The instrumental parts include Bassoon, three Trumpets (I, II, III), six Violins (I, II, III), two Violas, Violoncello, and Contrabass. The score is in a key with two flats and a common time signature. The page number 107 is in the top right corner, and the title 'Biber — Requiem — IX. Agnus Dei' is at the top center. The music spans measures 74 to 80, with a repeat sign at the end of measure 80.

82 84

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

Vc. Cb

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

86 ← $\text{♩} = \text{♩} \cdot$ → 90

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc, Cb

lu - ce - at e - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

lu - ce - at e - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

lu - ce - at e - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

lu - ce - at e - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

lu - ce - at e - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

92 94 96

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

92 94 96

VI I

VI II

VI III

Va I

Va II

Vc, Cb

ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - us es, in ae - ter - - -

ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - us es, in ae - ter - - -

ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - us es, in ae - ter - - -

ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - us es, in ae - ter - - -

ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - us es, in ae - ter - - -

98 100 ← d. = d →

Bsn

Trb I

Trb II

Trb III

S I

S II

A

T

B

VI

V II

V III

Va I

Va II

Vc.
Cb

-num, qui - - - a pi - - - us es, qui - a, qui - - - a pi - - - us es.

-num, qui - - - a pi - - - us es, qui - a, qui - - - a pi - - - us es.

-num, qui - - - a pi - - - us es, qui - - - a, qui - - - a pi - - - us es.

-num, qui - - - a pi - - - - us es, qui - a, qui - - - - a pi - - - us es.

-num, qui - - - a pi - - - us es, qui - a pi - - - - - us es.