

# Requiem

SSATB with Organ

**Heinrich Franz Biber (1644-1704)**

Engraved by Valery and Tatiana Yevona

## I. Introitus



Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 1-5. The score is in G minor (three flats) and common time. The lyrics are: Re - qui - em, Re - - - - - qui - em, Re - - - - -



Musical score for Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, Bass, and Organ, measures 6-10. The lyrics are: - - qui - em ae - ter - - - - nam do - - - na e - is, Do - mi - ne: - - - qui - em ae - - - - ter - nam do - - - na e - is, Do - mi - ne: Re - - - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: Re - - - - - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: - ter - - - nam, ae - - - - ter - - - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

12 14

S I et lux per - pe - - - - tu - - - a lu - ce - at e - - is,

S II et lux per - pe - - - - tu -

A et lux per - pe - - tu - a, per - - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, et lux per -

T et lux per - pe - - tu - a, per - - pe - tu - a lu - ce - at e - - is, et lux per -

B et lux per - pe - - tu - a, per - - pe - tu - a lu - ce - at e - - is,

16

S I et lux per - pe - - - - - tu - - - a lu - ce - at e - - - - - is.

S II -a, per - pe - tu - - a, per - - - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - - is.

A -pe - - - tu - a, per - pe - - - tu - a, per - - - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is.

T -pe - - - tu - a, per - pe - - - tu - a, per - - - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is.

B et lux per - pe - - tu - a, per - - - pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - - is.