

**IX. Agnus Dei**

4      *Solo*

8      Ag - nus

Bass      Solo  
Ag - nus De - - - -

Organ



This section of the score features three staves. The Tenor staff begins with a rest followed by a single note. The Bass staff also begins with a rest. The Organ staff consists of two staves, with the upper staff playing a continuous harmonic bass line. Measure numbers 4 and 8 are indicated above the Tenor and Bass staves respectively. The vocal parts enter with the lyrics "Ag-nus" and "Ag-nus De-", while the organ continues its harmonic bass line.

*Soprano I*      6      *Solo*

8      Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -

*Soprano II Solo*

Ag - nus De - - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - ta, qui tol -

T      8      De - - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta, qui tol - -

B      -i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - - lis pec - ca - - ta, pec -

Organ



This section of the score features five staves. The Soprano I and Soprano II parts sing the melody in unison, with the Soprano II part providing a solo entry. The Alto and Bass parts provide harmonic support. The Organ part continues its harmonic bass line. Measure numbers 6 and 8 are indicated above the vocal parts. The lyrics "Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta" are repeated by both soprano voices, while the alto and bass provide harmonic support. The organ maintains its harmonic bass line throughout.

S I (Measures 10-14)   
 ta mun - di,  
 S II  
 -lis pec - - ca - ta mun - di,  
 A (Alto) Solo  
 Do - na e - is, do - - na e - is,  
 T  
 -lis pec - ca - - ta mun - di,  
 B  
 -ca - - ta mun - - di,  
 Bassoon (Measures 10-14)

A

do - na e - is, do - - na e - is re - qui- em.

Ag - nus De - - - -

Bass

B

Ag - nus De - - - - - i, qui

*Solo*

A

20                    22                    24

i, qui tol - - - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - di,

B

tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

*Sopr. I*

26

Do - na e - is, do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em. Ag - nus De - - -

*Sopr. II*

Do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em.

*Tenor*

8 Do - na e - is, do - na e - is re - - - qui - em.

30

- - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - - - -

*Tutti*

32

Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta,

*Alto*

34

Ag - nus De - - - - i, qui tol -

*Tutti*

8 Ag - nus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*Tutti*

B Ag - nus

36

S I      -i,  
S II      Ag - nus De - - - - i, qui tol - - - lis pec-ca - - -

A      Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec-ca - - ta, pec-

T      8 -di, Ag - nus De - - - i, qui tol - - - lis pec - ca - ta mun -

B      De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - - - ta

40

S I      -ta mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - - - di,

S II      -lis pec - ca - - - ta mun - - - di, Do - na e - is,

A      -ca - - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - di.

T      8 -di, pec - ca - - - ta, pec - ca - - - ta mun - di, Do - na e - is, do - na - e - is,

B      mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - - - di, Do - na e - is, do - na -

## Biber — *Requiem* — IX. Agnus Dei

S II

A

T

B

50

do - - na e - - is re - - qui - em, do - na e - -

do - - na e - is, do - na e - - is re - - qui - em, do - - na -

do - na e - is, do - na e - - is, do - na, do - - na

52

54

S I      -

S II      Do - na e - is, do - na e - - is re - qui - em,

A      -is, do - na e - is re - qui - em, do - na e - - is, do - na e - is, do - na

T      re - - - qui - em, re - - - qui - em, do - na e - is, do - na

B      e - - is re - - - qui - em, do - na e - - is, do - na e - is,

56

58

S I      do - - - na e - - - is re - - - - qui - em sem - - - - pi - - ter - - - nam.

S II      e - - - is, do - na e - - - is re - qui - em sem - - - - pi - - ter - - - nam.

A      e - - - is re - - - - - qui - - - em sem - - pi - - ter - - - nam.

T      do - - - na e - - - is re - - - - qui - em sem - - - - pi - - ter - - - nam.

B      do - - - na e - - - is re - - - - qui - em sem - - - - pi - - ter - - - nam.

60

Solo

S I      Lux ae - ter-na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - - is, Do - mi-ne.

S II      Solo      Lux ae - ter-na lu - ce - at, lu - ce - at e - - is, Do - mi-ne,

T      Solo      Lux ae - ter-na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi-ne.

B      Solo      Lux ae - ter-na

Sopr. II      lux ae - ter-na lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi-ne.

Alto      Lux ae - ter-na lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi-ne.

Bass      Bass part: lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is, Do - mi-ne.

68

S I      Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

S II      *Tutti*

A      Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

T      *Tutti*

B      Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

8      Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - a

*Tutti*

Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - - - num qui - - -

74

S I      -a pi - - us es,      in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

S II      -a pi - - us es,      in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

A      -a pi - - us es,      in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

T      8 pi - - - us es,      in ae - ter - - - num qui - - a pi - - - us es.

B      -a pi - - us es,      in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es.

80 ← ⌂ →

82

S I Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

S II Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

A Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

T Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

B Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - - mi - ne. Et lux per - pe - tu - a

86

S I lu - ce - at e - - - - is. 90 Cum sanc - - - tis tu - is in

S II lu - ce - at e - - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

A lu - ce - at e - - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

T lu - ce - at e - - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

B lu - ce - at e - - - - is. Cum sanc - - - tis tu - is in

92                    94                    96

S I ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es, in ae - ter - - -

S II ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es, in ae - ter - - -

A ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es, in ae - ter - - -

T ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es, in ae - ter - - -

B ae - ter - - - num qui - - - a pi - - us es, in ae - ter - - -

98                    100

S I -num, qui - - - a pi - - us es, qui - a, qui - - - a pi - - us es.

S II -num, qui - - - a pi - - us es, qui - a, qui - - - a pi - - us es.

A -num, qui - - - a pi - - us es, qui - - - a, qui - - - a pi - - us es.

T -num, qui - - - a pi - - - us es, qui - a, qui - - - a pi - - us es.

B -num, qui - - - a pi - - us es, qui - a, pi - - - - us es.