

1. AD PEDES

Ecce super montes

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

I. Ad pedes 1. Sonata

Musical score for I. Ad pedes 1. Sonata, featuring Violin I, Violin II, Complemento, Viola da gamba, Cembalo, and Violono. The score is in G minor and common time. It consists of two systems of staves. The first system includes Violin I, Violin II, Complemento, Viola da gamba, Cembalo, and Violono. The second system includes Violin I, Violin II, Complemento, Viola da gamba, Cembalo, and Violono. The score is marked with a page number 8 at the beginning of the second system.

I. Ad pedes 2. Tutti

Musical score for I. Ad pedes 2. Tutti, featuring Violin I, Violin II, Complemento, Viola da gamba, Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, Cembalo, and Violono. The score is in G minor and common time. It consists of two systems of staves. The first system includes Violin I, Violin II, Complemento, and Viola da gamba. The second system includes Soprano I, Soprano II, Alto, Tenore, Basso, Cembalo, and Violono. The vocal parts have lyrics in Latin: Ec - ce, ec - ce su - per_ mon - tes, su - per mon - tes, ec - ce su - per_ mon - tes, pe - des e - van - ge - li - zan - tis.

8

at an-nun-ci-an-tis, annun-ci-an-tis pa-cem; ec-ce, ec-ce su-per mon-tes pe-des
 et an-nun-ci-an-tis pa-cem; ec-ce, ec-ce su-per mon-tes pe-des
 et an-nun-ci-an-tis, an-nun-ci-an-tis pa-cem; ec-ce, ec-ce su-per mon-tes pe-des
 et an-nun-ci-an-tis, an-nun-ci-an-tis pa-cem; ec-ce, ec-ce su-per mon-tes pe-des
 et an-nun-ci-an-tis, an-nun-ci-an-tis pa-cem; ec-ce, ec-ce su-per mon-tes pe-des

15

e-van-ge-li-zan-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem, et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem, et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem.
 et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem, et an-nun-ci-an-tis, et an-nun-ci-an-tis pa-cem, pa-cem.

I. Ad pedes 3. Aria

Violin I

Violin II

Complemento

Viola da gamba

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Cembalo

Violono

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

Sal - ve, sal - vemun-di sa - lu - ta - re, sal-ve, sal-ve Je - su ca - re! Cru - ci tu - ae me ap -

7

ta - re vel - lem ve - re tu scis qua - re, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

ta - re vel - lem ve - re tu scis qua - re, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

ta - re vel - lem ve - re tu scis qua - re, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi - am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

ta - re vel - lem ve - re, tu scis qua - re, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

ta - re vel - lem ve - re tu scis qua - re, da mi - hi tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i tu - i co - pi am, da mi - hi tu - i co - pi - am.

I Ad pedes 4. Soprano Solo

Soprano I

Cla - vos_ pe - dum, pla - gas du - ras, et tam gra - ves im - pres - su - ras cir - cum - plec - tor cum af - fec - tu, tu - o pa - vens in a - spec - tu, cir - cum

Cembalo

Violono

6

plec - tor cum af - fec - tu, tu - o pa - vens in a - spec - tu, tu - o - rum, tu - o - rum. me - mor vul - ne - rum, cir - cum - plec - tor cum af - fec - tu, tu - o

11

Ritornello

pa - vens in a - spec - tu, tu - o - rum, tu - o - rum me - mor vul - ne - rum.

2

trv

I Ad pedes 5. Basso solo

Basso

Cembalo

Violono

Dul - cis Je - su, pi - e de - us, ad - te - cl - ma - li - cet re - us, prae - be - mi - hi te - be - nig - num, ne re - pel - las me in - dig - num, prae - be -

mi - hi - te - be - nig - num, ne re - pel - las me in - dig - num de tu - is, de tu - is - sanc - tis - pe - di - bus, prae - be mi - hi - te - be - nig - num, ne re

pel - las te in - dig - num, de tu - i, de tu - is - sanc - tis - pe - di - bus.

17

tr

I. Ad pedes 6. Tutti

Violin I

Violin II

Complemento

Viola da gamba

Soprano I
Ec - ce, ec-ce su-per_ monter, su - pemon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

Soprano II
Ec - ce, ec-ce su-per_mon - tes, ec-ce su-per_mon - tes, ec-ce su-per_mon - tes pe - des e - van - de - li - zan - tis,

Alto
Ec - ce, ec-ce su-per_mon - tes, su - per mon - tes, ec-ce su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

Tenore
Ec - ce, ec-ce su-per.mon - tes, ec - ce su-permon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

Basso
Ec - ce, ec-ce su-per_mon - tes, ec-ce su-pemontes, su - per mon - tes pe - des e - van - ge - li - zan - tis,

Cembalo

Violono

8

at an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

et an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

et an - nun - ci - an - tis, an - nun - ci - an - tis pa - cem; ec - ce, ec - ce su - per mon - tes pe - des

15



e - van ge - li - zan - tis, et an nun - ci an - tis pa - cem.
e - van ge - li - zan - tis, et an nun - ci an - tis, et an nun - ci - an - tis pa - cem.
e - van ge - li - zan - tis, et an nun - ci an - tis pa - cem, et an nun ci - an - tis, et an nun ci - an - tis pa - cem.
e - van ge - li - zan - tis, et an nun - ci - an - tis pa - cem, et an nun ci - an - tis pa - cem.
e - van ge - li - zan - tis, et an nun - ci - an - tis pa - cem, et an nun ci - an - tis pa - cem, pa - cem.