

*Caldara - Magnificat*

1. Grave

Sopraan      Alt      Tenor      Bas

Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat a - ni-ma me-a,  
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat a - ni-ma me - a a - ni-ma  
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat  
Mag-ni-fi - cat, mag-ni-fi - cat

S      A      T      B

5  
a - ni-ma me - a do - mi - num.  
me - a do - - mi - num.  
8 a - ni-ma me - a do - - mi - num.  
a - ni-ma me - a do - mi - num.

Allegro

S      A      T      B

8  
Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -  
Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -  
8 Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -  
Et ex-sul - ta - vit spi-ri-tus me - us in de - o sa-lu -

*Caldara - Magnificat*

18

S ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -  
 A ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -  
 T 8 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -  
 B ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, in de - o sa - lu -

22

S ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.  
 A ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.  
 T 8 ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.  
 B ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.

27 solo

S Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

33

S ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a tam me

37

S di - cent om - nes ge - ne - ra

41

S - ti - o - nes.

B - solo Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui

45

B po - tens est, qui po - - tens est et sanc - tum

*Caldara - Magnificat*

Bassoon (B) 49  
 no - men, et sanc - tum no \_\_\_\_\_

Soprano (S) 53  
 et solo mi - se

Tenor (T) 8  
 et mi -

Bassoon (B)  
 - men e - jus

Soprano (S) 57  
 - ri cor - di - a e - jus

Tenor (T) 8  
 se - ri - cor - di - a e - jus

Soprano (S) 61  
 et solo mi - se - ri -

Alto (A)  
 et mi - se - ri -

Soprano (S) 65  
 cor - di - a e - jus a pro -

Alto (A)  
 cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

Tenor (T) 8  
 a pro - ge - ni - e in pro -

Soprano (S) 69  
 ge - ni - e in pro - gen - ni - es ti -

Alto (A)  
 in pro - ge - ni - es ti

Tenor (T)  
 8 ge - ni - es in pro - gen - ni - es ti -

Caldara - Magnificat

72

S men - ti - bus e -  
A - men - ti - bus e -  
T 8 men - - - - ti - bus e -

75 tutti

S um. - - - Fe - cit po -  
A um. tutti Fe - cit po - ten -  
T 8 um. Fe - cit po - ten -  
B tutti Fe - cit po - ten - - ti-am,

79

S ten - - - ti-am, po - ten - ti-am in bra-chi-o su - o,  
A - - - ti-am, po - ten-ti-am in bra-chi-o su - o,  
T 8 ti - am, po - ten-ti-am in bra-chi-o su - o,  
B fe - cit po - ten-ti-am, po - ten-ti-am in bra-chi-o su - o,

84

S dis-per - sit, dis-per - sit su-per -  
A - - - dis-per-sit su-per-bos  
T 8 dis - per - sit, dis - per - sit su -  
B dis - per - sit, dis - per - sit su -

*Caldara - Magnificat*

87

S      bos      mente      cor - dis su - i.      4

A      su-per-bos      mente      cor - dis su - i.      4

T      8 per - bos      mente      cor - dis su - i.      4

B      per - bos      mente      cor - dis su - i.

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The lyrics are written below the notes. Measure 87 begins with a forte dynamic. The soprano and alto sing "bos mente cor - dis su - i." followed by a measure of rest. The tenor and bass sing "su-per-bos mente cor - dis su - i." followed by a measure of rest. The soprano and alto sing "per - bos mente cor - dis su - i." followed by a measure of rest. The tenor and bass sing "per - bos mente cor - dis su - i." followed by a measure of rest. Measure 88 follows, indicated by a repeat sign and the number 8 above the tenor staff.