

# Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius

Sopraan

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,  
Als uns die Al - ten sun - gen: aus Jes - se kam die Art; Und

Alt

1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,  
Als uns die Al - ten sun - gen: aus Jes - se kam die Art; Und

Tenor

8 1. Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - - zel zart,  
Als uns die Al - ten sun - gen: aus Jes - se kam die Art; Und

Bas

S

hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter,

A

hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter,

T

8 hat ein Blüm - lein bracht, mit - ten im kal - ten Win - ter,

B

S

wohl zu der hal - ben Nacht.

A

wohl zu der hal - ben Nacht.

T

8 wohl zu der hal - ben Nacht.

B

# Es ist ein Ros entsprungen

Carl Orff  
aus: Cantus-Firmus-Sätze".

Sopraan

2. Das Rös-lein das ich mei- ne, da - von Je - sa - ia sagt,  
hat uns ge-bracht al- lei - ne, Ma - rie, die rei - ne Magd.

Alt

2. Das Rös-lein das ich mei - ne, da - von Je - sa - ia sagt,  
hat uns ge-bracht al - lei - ne, Ma - rie, die rei - ne Magd.

Tenor/Bas

8

S

Aus Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren,

A

Aus Got - tes ew - gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren

T/B

8

S

wel - ches uns se - lig macht.

A

wel - ches uns se - lig macht.

T/B

8

# Es ist ein Ros entsprungen.

Melchior Vulpus  
vor 1625

3. Das Blü - me - lein so klei - ne,  
das duf - tet uns so süß;  
mit sei - nem hel - len Schei - ne  
ver - treibts die Fin - ster - nis.

The image shows a musical score for the hymn 'Es ist ein Ros entsprungen.' It consists of four staves of music, each with a number (1, 2, 3, 4) above the first measure. The music is written in a single melodic line on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The first staff (1) has lyrics '3. Das Blü - me - lein so klei - ne,'. The second staff (2) has lyrics 'das duf - tet uns so süß;'. The third staff (3) has lyrics 'mit sei - nem hel - len Schei - ne'. The fourth staff (4) has lyrics 'ver - treibts die Fin - ster - nis.' and ends with a double bar line and repeat dots. There are various musical notations including notes, rests, and slurs.

volgorde inzet: T A B S

# Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius

Sopraan

4. Lob, Ehr sei Gott dem Va-ter, dem Sohn und heil - gen Geist,  
Ma - ri - a, Got - tes Mut-ter, dein Hilf an uns be - weis, und

Alt

4. Lob, Ehr sei Gott dem Va-ter, dem Sohn und heil - gen Geist,  
Ma - ri - a, Got - tes Mut-ter, dein Hilf an uns be - weis, und

Tenor

8 4. Lob, Ehr sei Gott dem Va-ter, dem Sohn und heil - gen Geist,  
Ma - ri - a, Got - tes Mut-ter, dein Hilf an uns be - weis, und

Bas

S

bitt dein lie - bes Kind, dass es uns woll be - hü - ten,

A

bitt dein lie - bes Kind, dass es uns woll be - hü - ten,

T

8 bitt dein lie - bes Kind, dass es uns woll be - hü - ten,

B

S

ver - zei-hen un - ser Sünd.

A

ver - zei-hen un - ser Sünd.

T

8 ver - zei-hen un - ser Sünd.

B

# Es ist ein Ros entsprungen.

Satz: Hugo Distler (1908-1942)  
aus der Weihnachtsgeschichte, opus 10.

*Choral, ganz schlicht.*

Sopraan  
5. So sin-gen wir all A - men, das heisst: nun werd es  
was wir be-gehrn all - sa - men, O Je - su hilf uns

Alt  
5. So sin-gen wir all A - - men, das heisst: nun werd es  
was wir be-gehrn all sa - - men, O Je - su hilf uns

Tenor  
8 5. So sin-gen wir all A - men, das heisst: nun werd es  
was wir be-gehrn all sa - men, O Je - su hilf uns

Bas

S  
1. zögern 2. zögern A Tempo  
wahr, dar in dei-nes Va - ters Reich, drin

A  
wahr, dar in dei - nes Va - ters Reich drin

T  
8 wahr, dar in dei- nes Va - ters Reich, drin

B  
wahr, dar in dei- nes Va - ters Reich

S  
zögern  
wol-len wir dich Lo - ben. O Gott uns das ver - leih.

A  
wol-len wir dich Lo - - ben. O Gott uns das ver - leih.

T  
8 wol-len wir dich lo - ben. O Gott uns das ver - leih.

B  
O Gott uns das ver - leih.