

Maria, Mater gratiae (Op. 47, No. 2)

SA or TB Duet with organ or piano

Gabriel Fauré
(1845-1924)

1 *Andante* (♩ = 60)

Soprano or Tenor

Alto or Bass

Organ or Piano

p

5 *Dolce*

Ma - ri - a, Ma - ter — gra - ti - ae Dul - cis —

Dolce

Ma - ri - a, Ma - ter — gra - ti - ae Dul - cis —

Sempre p

10 *p*

pa - rens cle - men - ti - ae Ma - ri - a, Ma - ri - a,

pa - rens cle - men - ti - ae

15 *mf* *p*
Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -
p *mf* *p*
Ma - ter gra - ti - ae, Dul - cis pa - rens cle - men - ti -

20 *p*
-ae, Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge,
-ae,
Dolce

25 *pp*
p *pp*
Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge, Et mor - tis
Et mor - tis

30 *Poco rit.* *f* **A Tempo**

ho - ra, Sus - - - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

ho - ra, Sus - - - ci - pe Je - su, Je - su ti - bi sit

Poco rit. *f* **A Tempo**

Cresc. *mf*

35 *f*

glo - ri - a Qui - na - tus - es de Vir - gi - ne

glo - ri - a Qui - na - tus - es de Vir - gi - ne

40 *p* *Cresc.*

Cum pa - tre, cum pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

p *Cresc.*

Cum - - - pa - tre, cum - - - pa - tre et al - mo Spi - ri - tu,

p *Cresc.*

45 *p* *Cresc.* *f*

In — sem - pi - ter - nam, — sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

p *Cresc.* *f*

In — sem - pi - ter - nam, — sem - pi - ter - nam sae - cu - la Sem - pi -

50

-ter - nam — sae - - cu - la. A - men, —

-ter - nam — sae - - cu - la. A - men, —

55 *pp*

— A - - - men. —

pp

— A - - - men. —