

NORTHERN LIGHTS

OLA GJEILO

Adagio $\text{♩} = 63$

For SATB Chorus, a cappella

Soprano

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a,

Alto

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a,

Tenor

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a,

Bass

S 6

a-mi ca me - a, Pul-chra es, a-mi-ca

A

Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem, Pul - chra

T

Pul - chra es. a - mi - ca me - a, Pul-chra es, a-mi-ca

B

Pul chra es, a - mi - mi - ca me - a, Pul-chra es, a-mi-ca

S 11

me - a, su-a-vis et de - co-ra si - cut Je - ru-sa-lem, Pul - chra es,

A

es, ... su-a-vis et de - co-ra si - cut Je - ru-sa-lem, et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem,

T

me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul - chra es,

B

me - a, Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul - chra es,

16

S pul - chra - es, ter - ri - bi - lis ut cas-

A et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lern, Pul - chra es,

T pul - chra es, Pul - chra es.

B pul - chra es, Pul - chra es,

23

S tro - rum. a - ci-es or - di - na - ta .

A pul - chra es, pul - chra es, pul - chra, A -

T pul - chra es, pul - chra es. pul - chra,

B pul - chra es, pul - chra es, pul - chra,

30

S Pul chra es, pul - chra' es. pul chra es. a -

A ver - te o-cu-los tu- os a me, qui- a ip - si me a-vo - la - re

T Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es. a

B Pul - chra es, pul - chra es, pul - chra es, a -

37

Soprano (S): mi - ca me - a.
Alto (A): fe - ce - runt, a - mi - ca me - a.
Tenor (T): mi - ca me - a.
Bass (B): - - - - mi - ca me - a.

45

Soprano (S): Pul-chra es, a-mi-ca rne- a. pul-chra es, a-mi-ca me- a.
Alto (A): Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a.
Tenor (T): Pul-chra es, a-mi-ca me - a, pul-chra es, a-mi-ca me - a,
Bass (B): - - - -

50

Soprano (S): Pul - chra es, a - mi - ca me - a, Pul - chra es, a-mi-ca.
Alto (A): Pul-chra es, a mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem Pul - chra
Tenor (T): Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra
Bass (B): Pul-chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra fi-li-a Je - ru - sa - lem. Pul - chra

55

S me- a, __ su-a-vis et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem, Pul - chra es,
A es, a - mi - ca me - a, et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem,
T es, a - mi - - ca me - a. Pul - chra es,
B es, a - - mi - - - ca me - a, Pul - chra es,

60

S pul - chra eS,: pul - chra - es, Pul- chra
A et de-co-ra fi - li - a Je - ru-sa-lem, et de-co-ra si-cut Je - ru-sa-lem.
T — a - mi - ca me - a, pul - chra es, Pul- chra
B pul - chra es, pul - chra es, Pul- chra

66

S es. pul - chra es - -
A —
T es. pul - chra es
B es, pul - chra es