

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

Ubi Caritas

SATB Unaccompanied

Ola Gjeilo

p $\text{♩} = 52$

Soprano

U - bi ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est.

Alto

p

Piano

p $\text{♩} = 52$

Piano

Con - gre -

5

Soprano

Chris - ti a - - mor. U - bi

Alto

ga - - vit nos in u - num Chris - ti a - - mor. U - bi

Tenor

U - bi

Bass

U - bi

Piano

Piano

9

S. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

A. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

T. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

B. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

P. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

P. ca - ri - tas et a - - mor, De - us i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in

13

S. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

A. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

T. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

B. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

P. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

P. u - num Chris - ti a - mor, Chris - ti a - - mor. Ex - sul - *mf*

mf ♩ = 58

17

cresc. poco a poco

S. te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus

A. *cresc. poco a poco* te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus

T. *cresc. poco a poco* te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me a - mus et a - me - mus

B. *cresc. poco a poco* te - mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me - mus

P

P

20

S. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - - mur. *ff* Ti - me -

A. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - - mur. *ff* Ti - me -

T. De - um vi - - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - - mur. *ff* Ti - me -

B. De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus et in ip - so ju - cun - de - - mur. *ff* Ti - me -

P

P

23

S. a - mus et a - me - mus De - um vi - - vum. Ti - me - a - mus et a - me - mus

A. a - mus et a - me - mus De - um vi - - vum. Ti - me - a - mus et a - me - mus

T. a mus et a - me - mus De - um vi - - vum. Ti - me - a - mus et a - me - mus

B. a - mus et a - me - mus De - um vi - - vum, Ti - me - a - mus et a - me - mus

P. a - mus et a - me - mus De - um vi - - vum, Ti - me - a - mus et a - me - mus

26

Tempo I $\text{♩} = 52$

S. De - um vi - - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

A. De - um vi - - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

T. De - um vi - - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus

B. De - um vi - - vum, De - um vi - vum, Et ex cor - de di - li - ga - mus

P. De - um vi - - vum, De - um vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus

Tempo I $\text{♩} = 52$

29

S. *mp*
 nos sin - ce - - ro, et ex cor - de - di - li - - ga - mus nos sin - ce - - ro.

A. *mp*
 nos sin - ce - - ro, et ex cor - de - di - li - - ga - mus nos sin - ce - - ro.

T. *mp*
 nos sin - ce - - ro, et ex cor - de - di - li - - ga - mus nos sin - ce - - ro.

B. *mp*
 nos sin - ce - - ro, et ex cor - de - di - li - - ga - mus nos sin - ce - - ro.

P *mp*

P

32

S. *p*
 U - bi ca - ri - tas et a - - mor De - us

A. *p*
 U - bi ca - ri - tas et a - - mor De - us

T. *p*
 U - bi ca - ri - tas et a - - mor De - us

B. *p*
 ca - ri - tas et a - - mor De - us

P *p*

P

36

S. i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos__ in u - num Chris-ti a - mor,

A. i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos__ in u - - num Chris-ti a - mor,

T. i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos in u - num Chris-ti a - - mor,

B. i - bi est. Con-gre - ga - - vit nos__ in u - num Chris-ti a - mor,

P

P

40

S. *pp* Chris-ti a - - - mor. A - - - - - men. *rit.*

A. *pp* Chris-ti a - - - mor. A - - - - - men.

T. *pp* Chris-ti a - - - mor. A - - - - - men.

B. *pp* Chris-ti a - - - mor. A - - - - - men.

P

P