

2. Dies irae

Relentlessly ♩ = 80

PIANO *sempre ff*

A

SOPRANO *sempre ff*

ALTO *sempre ff*

TENOR *sempre ff*

BASS *sempre ff*

Di - es i - rae, di - es

12

il - la, Di - es i - rae,
il - la, Di - es i - rae,
il - la, Di - es i - rae,
il - la, Di - es i - rae,

15

B

di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,
di - es il - la, Di - es i - rae, di - es il - la,

18

sol - vet sae - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl - la.

21

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

23 C

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Di - es

26

i - rae, di - es il - la,

i - rae, di - es il - la,

i - rae, di - es il - la,

i - rac, di - es il - la,

di - es i - rae, di - es

di - es i - rac, di - es

di - es i - rae, di - es

di - es i - rae, di - es

D

il - la. Tu - ba mi - rum spar - gens

il - la. Tu - ba mi - rum spar - gens

il - la. Tu - ba mi - rum spar - gens

il - la. Tu - ba mi - rum spar - gens

35

so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

so - num per se - pul - cra re - gi - o - num,

39

co - get om - nes an - te thro - num.

co - get om - nes an - te thro - num.

co - get om - nes an - te thro - num.

co - get om - nes an - te thro - num.

43

E

Di di di di di di

Di di - es di di - es

Di di

Di - es di - es

44

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di - es di - es di - es di - es

48

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di - es di - es di - es di - es

50

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di - es di - es di - es di - es

F

di di di di di di. Mors stu-pe-bit et na-tu-ra,
 di di - es di di - es Mors stu-pe-bit et na-tu-ra,
 di di. Mors stu-pe-bit et na-tu-ra,
 di - es di - es. Mors stu-pe-bit et na-tu-ra,

cum re-sur-get cre-a-tu-ra, iu-di-can-ti re-spon-su-ra.
 cum re-sur-get cre-a-tu-ra, iu-di-can-ti re-spon-su-ra.
 cum re-sur-get cre-a-tu-ra, iu-di-can-ti re-spon-su-ra.
 cum re-sur-get cre-a-tu-ra, iu-di-can-ti re-spon-su-ra.

57

Lib - erscrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

Lib - erscrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

Lib - erscrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

Lib - erscrip - tus pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur,

59

G

un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Di - es

un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Di - es

un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Di - es

un - de mun - dus iu - di - ce - tur. Di - es

22

i - rae, di - es il - la,
i - rae, di - es il - la,
i - rae, di - es il - la,
i - - - rac, di - - - es il - - - la,

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es
di - es i - rae, di - es
di - - - es i - - - rae, di - - - es

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

H

68

Musical score for measures 68-71. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "il - la." for the first three staves and "il - - - - - la." for the fourth. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand. A fermata is placed over the final notes of the vocal parts.

72

Musical score for measures 72-75. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and chords in the left hand. A large fermata is placed over the final notes of the piano accompaniment.

77 **I**

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

Iu - dex er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa - re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

80

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus,

J

83

cum vix jus-tus sit se-cu-rus? Di di di di di di

cum vix jus-tus sit se-cu-rus? Didi - es di di - es

cum vix jus-tus sit se-cu-rus? Di di

cum vix jus-tus sit se-cu-rus? Di - es di - es

86

i - rae. Di di di di di di i - rae.

i - rae. Didi - es di di - es i - rac.

i - rae. Di di i - rae.

i - rae. Di - es di - es i - rae.

Di di di di di di di di - es i - rae.
Didi - es di di - es di di - es i - rae.
Di di di i - rae.
Di - es di - es di - es i - rae.

Di di di di di di di di - es i - rae.
Didi - es di di - es di di - es i - rae.
Di di di i - rae.
Di - es di - es di - es i - rae.

93

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

96

per - se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

per - se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

per - se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

per - se - pul - cra re - gi - o - num, co - get om - nes

100

an - te thro - num.

an - te thro - num.

an - te thro - num.

an - te thro - num.

Detailed description: This system contains measures 100, 101, and 102. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal lines are simple, with the lyrics "an - te thro - num." written below each staff. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 100-102. The right hand features a complex texture with triplets of eighth notes and sixteenth notes, often with grace notes. The left hand plays a steady bass line of quarter notes.

103

an - te thro - num.

an - te thro - num.

an - te thro - num.

an - te thro - num.

Detailed description: This system contains measures 103, 104, and 105. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal lines are simple, with the lyrics "an - te thro - num." written below each staff. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 103-105. The right hand features a complex texture with triplets of eighth notes and sixteenth notes, often with grace notes. The left hand plays a steady bass line of quarter notes.

105 **K**

Musical score for measures 105-108. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Di di di di di di di di" (measures 105-106) and "Di di - es di di - es di di - es di di - es" (measures 107-108). The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note triplets and a left-hand part with quarter notes.

107

Musical score for measures 109-112. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "di di di di di di di di" (measures 109-110) and "di di - es di di - es di di - es di di - es" (measures 111-112). The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note triplets and a left-hand part with quarter notes.

110

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di - es di - es di - es di - es

di di di di di di di di

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di - es di - es di - es di - es

di di di di di di di di

113 **L**

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di

115

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di

117

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di - es di di - es di di - es di di

This system contains measures 117 and 118. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts consist of four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'di di di di di di di di' for the first line, 'di di - es di di - es di di - es di di - es' for the second line, 'di di di di' for the third line, and 'di di - es di di - es di di - es di di' for the fourth line. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

119

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di - es di di - es di di - es di di

This system contains measures 119 and 120. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts consist of four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'di di di di di di di di' for the first line, 'di di - es di di - es di di - es di di - es' for the second line, 'di di di di' for the third line, and 'di di - es di di - es di di - es di di' for the fourth line. The piano accompaniment includes triplets in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

121 **M**

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di
di di di di di di di di
di di di di di di di di

123

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di
di di di di di di di di
di di di di di di di di

125

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di di - es di di - es di di - es di di

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di di - es di di - es di di - es di di

127

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di di - es di di - es di di - es di di

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di di - es di di - es di di - es di di

129 N

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di

131

di di di di di di di di
di di - es di di - es di di - es di di - es
di di di di
di di di di - es di di di di - es di di di di - es di di di di

133

di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es

di di di di

di di di di di di di di

Detailed description: This system contains measures 133 through 136. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'di di di di di di di di'. The second staff is a vocal line with lyrics 'di di - es di di - es di di - es di di - es'. The third staff is a vocal line with lyrics 'di di di di'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'di di di di di di di di'. The piano part includes sixteenth-note triplets and sixteenth-note sextuplets. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 133-136. It consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays sixteenth-note triplets, and the left hand plays sixteenth-note chords. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

135

di di di di di di di di di

di di - es di di - es di di - es di di - es di

di di di di di

di di di di di di di di

Detailed description: This system contains measures 135 through 138. It features four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'di di di di di di di di di'. The second staff is a vocal line with lyrics 'di di - es di di - es di di - es di di - es di'. The third staff is a vocal line with lyrics 'di di di di di'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'di di di di di di di di'. The piano part includes sixteenth-note triplets and sixteenth-note sextuplets. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 135-138. It consists of two staves: a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays sixteenth-note triplets, and the left hand plays sixteenth-note chords. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 7/8.