

Херувимская Пѣснь № 9

Г. Я. Ломакина

Adagio

p

Сопрано

И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Альтъ

И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Теноръ

И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

Басъ

И - - - - - же Хе - ру - ви - мы

5

тай - - - - - но, тай - но

тай - - - - - но, тай - - - - - но

тай - но, тай - - - - - но

тай - - - - - но, тай - - - - - но

9

об - ра - зу - - - - - ю - ще,

об - ра - зу - - - - - ю - ще,

об - ра - зу - - - - - ю - ще,

об - ра - зу - - - - - ю - ще,

13 *p*

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

и — жи - во - тво - ря - щей Трой - цѣ

17

три - свя - ту - ю пѣснь, пѣснь, пѣснь

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь

три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю пѣснь

21

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще, при - пѣ - ва - ю - ще,

25 *p*

вся - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

вся - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

вся - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

вся - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е

29

от - ло - жимъ - по - пе - че - - - -

от - ло - жимъ - по - пе - че - - - -

от - ло - жимъ - по - пе - че - - - -

от - ло - жимъ - по - пе - че - - - -

34

- - - - ні - е. А - минь. А -

- - - - ні - е. А - минь. А -

- - - - ні - е. А - минь. А -

- - - - ні - е. А - минь. А -

(1) При архіерейской службѣ - добавленно редакторомъ.

Allegro maestoso

40 *f*

минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ — по -
 минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ — по -
 минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по -
 минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ — по -

45 *p*

ды - мемъ, Ан - гель-ски - ми не - ви - ди -
 ды - мемъ, Ан - гель-ски - ми не - ви - ди -
 ды - мемъ. Ан - гель - ски - ми не - ви - ди -
 ды - мемъ.

Сопрано 2
Сопрано 1

50

мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
 мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
 мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
 мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

mf

Ал - ли -

55 *mf*

Ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
Ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
Ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли -

59 *dim.* *p*

ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
лу - іа, ал - ли - лу - іа,

63 *f*

ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,
ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

Херувимская Пѣснь № 9

Сопрано

Г. Я. Ломакина

Adagio
p

И - - - же Хе - ру - ви - мы тай -
6 - но, тай - но об - ра - зу - - -
11 - ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей
16 Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь,
20 пѣснь при - пѣ - ва - - - ю - ще,
25 *p* вся - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -
30 жимъ по - пе - че - - -
35 - ні - е. *(1) p* А - минь. *p* А - минь.
41 *f Allegro maestoso*
Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по -
45 ды - мемъ, *p* Ан - гель - ски - ми не - ви - ди -
50 мо до - ри - но - си - ма чин - ми.
55 *mf* Ал - ли - лу - іа, *dim.* ал - ли - лу - іа, ал - ли -

Сопрано

60

лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли -

64

лу - - - іа.

Херувимская Пѣснь № 9

Альтъ

Г. Я. Ломакина

Adagio

p

И - - - же Хе - ру - ви - мы тай -

но, тай - - - но об - ра - зу - -

ю - ще, и жи - во - тво - ря - щей

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь, три - свя - ту - ю

пѣснь при - пѣ - ва - - - ю - ще,

вся - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е от - ло -

жимъ - - - по - пе - че - - -

ни - е. А - минь. А - минь.

f *Allegro maestoso*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ - по - ды -

мемъ, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -

лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

(1) При архиерейской службѣ - добавленно редакторомъ.

АЛЬТЪ

61

61

p *f*

ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - - - іа.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp). It begins with a whole rest in measure 61. Measure 62 contains a half note G4, marked *p*. Measure 63 contains a half note A4, marked *f*. Measure 64 contains a half note B4, marked *f*. A slur covers the notes in measures 62, 63, and 64. The lyrics "ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - - - іа." are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement under the notes.

Херувимская Пѣснь № 9

Теноръ

Г. Я. Ломакина

Adagio
p

И - - - же Хе - ру - ви - мы
6 тай - но, тай - - - - но об - ра - зу -
10 - - - - ю - ще, и жи - во - тво -
15 ря - щей Трой - цѣ пѣснь, три-свя - ту - ю
20 пѣснь при - пѣ - ва - - - - ю -
24 ще, *p* вся - - - ко - е ны - нѣ жи - тей - ско - е
29 от - ло - жимъ по - пе - че - - -
34 - - - - - нѣ е. *(1) p* А - минь. *p* А -
40 *f Allegro maestoso*
минь. Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды - мемъ, всѣхъ по -
45 *p* *Soprano 1*
ды - мемъ. Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -
51 *mf*
ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли -
56 *dim.*
лу - іа, ал - ли - лу - іа, ал - ли - лу - іа,

Теноръ

61

p ал-ли - лу - ia, *f* ал - ли - лу - - - ia.

Херувимская Пѣснь № 9

Басъ

Г. Я. Ломакина

Adagio *p*

И - - - - - же Хе - ру - ви - мы тай -

6

- но, тай - - - - - но об - ра - зу - - - -

11

- ю - ще, и - - - - - жи - во - тво - ря - щей

16

Трой - цѣ три - свя - ту - ю пѣснь, - - - - - три - свя - ту - ю

20

пѣснь - - - - - при - пѣ - ва - - - - - ю - ще,

25

p

30

вся - - - - - ко - е ны - нѣ жи - тей-ско - е

от - ло - жимъ по - пе - че - - - - - ні - е.

37

(1) p *p* *f Allegro maestoso*

42

А - минь. А - минь. Я - ко да Ца -

47

mf

58

dim. *p*

63

f

ал - ли - лу - - - - - іа.

(1) При архіерейской службѣ - добавленно редакторомъ.