

48  
Psaume 121

Daan Manneke  
(\*1939)

Grave (♩ = 60)  
*espressivo, legato*

S  
Je lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes Je

A  
Je lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes

T  
Je lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes

B  
Je lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes

4  
lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes je

je lè - ve mes yeux sur les

je lè - ve mes

7  
lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes je lè - ve mes

mon - ta - gnes je lè - ve mes yeux

yeux sur les mon - ta - gnes je lè - ve, je lè - ve mes

Je lè - ve mes yeux sur les mon - ta - gnes

9

yeux sur les mon-ta-gnes je

Sur les mon-ta-gnes

yeux sur les mon-ta-gnes je

Sur les mon-ta-gnes

12

lève mes yeux sur les mon-ta-

Je lève mes yeux sur les mon-ta-

lève mes yeux sur les mon-ta-

Sur les mon-ta-

15

gnes sur les mon-ta-gnes sur les mon-ta-gnes.

gnes sur les mon-ta-gnes sur les mon-ta-gnes.

gnes sur les mon-ta-gnes sur les mon-ta-gnes.

gnes sur les mon-ta-gnes sur les mon-ta-gnes.

18  $\text{♩} = \text{ca. } 72$

*pp* *longa*  
 D'òu me vien - dra le se - cours?

*pp espressivo* *longa*  
 D'òu \_\_\_\_\_ me vien - dra le se - cours?

*pp molto espressivo* *longa*  
 D'òu me vien - dra \_\_\_\_\_ le se - cours?

*pp espressivo* *longa*  
 D'òu me vien - dra le se - cours?

22  $\text{♩} = 76$

*mf* **3** **2**  
 Le se - cours *mf* me vient de

*mf*  
 Le se - cours \_\_\_\_\_ me vient de

*mf*  
 Le se - cours *mf* me vient de

*mf*  
 Le se - cours \_\_\_\_\_ me vient de

25 *poco marcato* *poco rit.* **3**

*poco marcato* *poco rit.*  
 l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

*poco marcato* *poco rit.*  
 l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

*poco marcato* *poco rit.*  
 l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel

*poco marcato* *poco rit.*  
 l'E - ter - nel de l'E - ter - nel de l'E - ter - nel



28  $\text{♩} = 66$  *p* *mp* (solo ad lib.)

Qui a fait les cieux et la ter - re l'E - ter -

Qui a fait les cieux et la ter - re

Qui a fait les cieux et la ter - re

Qui a fait les cieux et la ter - re

31 *mp* , (tutti)

nel te gar - de - ra de tout mal — Il gar - de - ra ton â - me l'E - ter -

(solo ad lib.)

Il gar - de - ra ton â - me l'E - ter -

35 *f* 10 *f*

nel gar - de - ra ton dé - part et ton ar - ri - vée, dès main - te - nants — et à ja -

nel gar - de - ra ton dé - part et ton ar - ri - vée, dès main - te - nants — et à ja -

dès main - te - nants et à ja -

dès main - te - nants et à ja -



38

2  $\frac{7}{8}$  *sempre f* 3

mais, Gloi - - - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Gloi - - - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Que la gloi - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

mais, Que la gloi - re soit au Pè - re au Fils au Saint Es -

41

6 3 *subito p* 2

prit comme elle é - tait \_\_\_\_\_ à l'o - ri - gi - ne main - te - nant et tou -

prit comme elle é - tait \_\_\_\_\_ à l'o - ri - gi - ne main - te - nant et tou -

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main - te - nant et tou -

prit comme elle é - tait à l'o - ri - gi - ne main - te - nant et tou -

44

5 2  $\frac{12}{8}$  *Adagio* ( $\text{♩} = 72$ ) *p* 3

jours et pour les siè - cles des siè - cles, A - - - - - men. \_

jours et pour les siè - cles des siè - cles, A - - - - - men. \_

jours et pour les siè - cles des siè - cles, A - - - - - men.

jours et pour les siè - cles des siè - cles, A - - - - - men.