

Ubi Caritas

Traditional Words
Music by Paul Mealor

Adagio, molto espressivo ($\text{♩} = c. 48$)

poco rit.

The musical score is written in 2/2 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of five systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us' and dynamic markings *ppp*, *pp*, and *p*. The second system is a vocal line with lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us'. The third system is a vocal line with lyrics 'mor, De - us'. The fourth system is a vocal line with lyrics 'mor, De - us'. The fifth system is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo is marked 'Adagio, molto espressivo' with a quarter note equal to approximately 48 beats per minute. A 'poco rit.' marking is placed above the first vocal line. Dynamic markings include *ppp* (pianississimo), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). The score is enclosed in a large rectangular frame.

© Copyright 2011 Novello & Company Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

poco rit.

6

mf
i - bi est. Con - gre -

mf
i - bi est. Con - gre -

mf
i - bi est. Con - gre -

mf
i - bi est. Con - gre -

poco rit.

10

f
- ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor.

f
- ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor.

f
- ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor.

f
- ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor.

A

14 *ppp* *poco rit.*

Ex - ul - te - mus, et in ip - so - ju - cun - de - mur. Ex - ul -

Ex - ul - te - mus, et in ip - so - ju - cun - de - mur. Ex - ul -

Ex - ul - te - mus, et in ip - so - ju - cun - de - mur. Ex - ul -

Ex - ul - te - mus, et in ip - so - ju - cun - de - mur. Ex - ul -

19 *ppp*

- te - mus. Ti - me - a - mus, et a - me - mus De - um

- te - mus. *ppp* Ti - me - a - mus, et a - me - mus De - um

- te - mus. *ppp* Ti - me - a - mus, et a - me - mus De - um

- te - mus. *ppp* Ti - me - a - mus, et a - me - mus De - um

36 *poco rit.* *mf* *ff* *poco rit.*

- bi est. Con-gre - ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor. _

- bi est. Con-gre - ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor. _

- bi est. Con-gre - ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor. _

- bi est. Con-gre - ga - vit nos in un - um Chri - sti a - mor. _

42 *ppp* *molto rit.*

De - us i - bi est, i - bi est.

De - us i - bi est, i - bi est.

De - us i - bi est, i - bi est.

De - us i - bi est, i - bi est.



mancando ♩ = c. 44

Solo

(This may be sung 'off stage' if desired)

49 **ppp**

U - bi ca - ri - tas et a - mor. U - bi ca - ri -

ppp

U - bi ca - ri - tas et a - mor.

ppp

A - men.

ppp

A - men.

55

-tas et a - mor

ppp

A - men.

ppp

A - men.

ppp

A - men.