

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

I. Choral

für Soli ATB, Chor SATB und Orgel (opus 23)

S
A
T
B

Aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen! Dein gnä-dig'h

Aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen! Dein gnä-dig'h

Aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen! Dein gnä-dig'h

Aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir! Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen! Dein gnä-dig'h

5
S
A
T
B

Oh-ren_kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se - - hen

Oh-ren_kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se - - hen

Oh-ren_kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se - - hen

Oh-ren_kehr zu mir, und mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se - - hen

10
S
A
T
B

an, was Sünd' und Un-recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

an, was Sünd' und Un-recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

an, was Sünd' und Un - recht ist ge - - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

an, was Sünd' und Un-recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

II. Fuge

für Soli ATB, Chor SATB und Orgel (opus 23)

S

A

T

B

Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei'

Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - - hör',

Aus tie - fer

S

A

T

B

Noth schrei' ich zu dir, aus tie - er Noth schrei' ich zu

Herr Gott, er - hör' mein Ru - - - -

ich zu dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - - hör' - - -

Aus tie - fer

S

A

T

B

Noth schrei' ich zu dir, er - hör' mein Ru - - fen,

dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - - -

- - - - fen, aus tie - fer Noth schrei' ich zu

- mein Ru - fen, Herr Gott, er - hör', er - hör' mein Ru -

16

S Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - hör',

A fen, er - hör',

T 8 dir, Herr Gott, er - hör' mein Ru - - - -

B - - fen, er - hör' mein Ru - - fen,

21

S Herr Gott, er - hör' mein Ru -

A Herr Gott, aus tie - fer Noth schrei' ich zu

T 8 - - fen,

B Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, er - - hör', Herr Gott, er - hör' mein

26

S - - - fen, er - hör' rnein Ru - - - fen, Herr Gott, er - hör' mein Ru -

A dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'

T 8 aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, er - hör'

B Ru - - fen, Herr Gott, er - hör', er - hör',

31

S
A
T
B

fen, er - hör' mein Ru - fen,
mein Ru - fen, dein gnä -
mein Ru - fen, dein
Herr Gott, er - hör', er - hör' mein Ru - fen,

37

S
A
T
B

dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir,
- dig'n Oh-ren kehr zu mir, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr
gnä - dig'n Oh - ren kehr, dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu

43

S
A
T
B

dein gnä - dig'n Oh-ren kehr,
zu mir, aus tie - fer Noth schrei' ich zu
mir, zu mir, aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir,
dein gnä - dig'n Oh-ren kehr zu mir,

49

S dein gnä - dig'n Oh - ren kehr zu mir,

A dir, Herr Gott, Herr Gott, zu dir,

T 8 aus tie-fer Noth schrei' ich zu dir, schrei' ich zu dir, Herr Gott, er -

B aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir,

54

S dein gnä - dig'n Oh - - - ren kehr zu mir, und mei -

A dein gnä-dig'n Oh - - - - - ren kehr zu mir, und mei -

T 8 hör' mein. Ru - fen, dein gnä - dig'n. Oh - - - ren kehr zu mir, und

B schrei' ich zu dir, zu dir, und

59

S - ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se-hen

A - ner Bitt' sie öff-ne! Denn so du willst das se-hen an, denn so du

T 8 mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst, denn so du willst das se - hen

B mei-ner Bitt' sie öff - - ne! Denn so du willst das se - hen an,

65

S an, _____ das se - - - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge - than,

A willst das se - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge - - than,

T an, das se - hen an, was Sünd' und Un - recht ist ge - than,

B _____ das se - hen an, aus tie - fer

70

S _____ aus tie - - - - -

A _____ aus tie - fer Noth schrei' ich zu

T _____ aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir,

B _____ Noth schrei' ich zu dir, aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, Herr Gott, _____ er - -

75

S - - - - - fer Noth schrei' ich _____ zu dir, _____ Herr Gott,

A dir, _____ schrei' ich _____ zu dir,

T _____ Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er -

B _____ hör' - - mein Ru - fen, Herr Gott, Herr Gott, er - hör', er -

80

S Herr Gott, er - - hör' mein Ru - - fen, denn so du willst das se - hen an, denn so du

A Herr Gott, er - hör' mein Ru - fen, denn so du willst das se - hen an, willst das

T hör', Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen, denn so du willst

B hör', Herr Gott, er - hör' mein Ru - - fen, denn so du willst das se - hen

86

S willst das se - hen an, wer

A se - - - - hen an, wer kann, Herr, vor dir

T das se - hen an, wer kann, Herr, vor dir

B an, wer kann, Herr, vor dir blei - - - - -

91

S kann, Herr, vor dir blei - ben? Aus tie - fer Noth schrei' ich zu dir, wer

A blei - - - - -

T blei - - - - - ben?

B - - - - - ben? wer kann, wer

97

S
kann, Herr, vor _____ dir blei - - ben?

A
ben? Wer_ kann, Herr, vor dir blei - - ben? was Sünd'_

T
8 Herr, vor _____ dir blei - - ben? denn_ so du willst das se - hen an, _____

B
kann, Herr, vor dir_ blei - - - ben? denn_ willst du se - - - - hen

102

S
was Sünd' und_ Un - recht ist ge - - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

A
_____ und Un - recht ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

T
8 was Sünd' und Un - recht_ ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - ben?

B
an, was Sünd' und Un - recht_ ist ge - than, wer kann, Herr, vor dir blei - - -ben?

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

III. Arie mit Chor

für Soli ATB, Chor SATB und Orgel (opus 23)

Adagio

T *Solo*

Bei dir gilt nichts denn Grad' und Gunst, die Sün - de zu ver - ge - ben,

T 10

es ist doch un - ser Thun um - sonst, auch in dem be - - - - sten Le - ben, vor dir Nie -

T 20 *p*

mand sich rüh - men kann, dess' muss dich fürch - - - ten Je - der mann und dei - ner Gna - de

T 30 *cresc.*

le - ben, und dei - - - - ner Gna - de le - ben, vor dir Nie - - - - mand sich rüh - men

T 40 *p* *cresc.*

kann, dess' muss dich fürch - - - ten Je - der mann und dei - ner Gna - de le - - - - ben, und

51

S **CHOR**
 Dar - um auf Gott will hof - fen_ ich, auf mein Ver -

A **CHOR** *p*
 Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein__ Ver -

T **Solo** *f* **CHOR** *p*
 8 dei - ner Gna - de le ben. Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein__ Ver -

B **CHOR** *p*
 Dar - um auf Gott will hof - fen ich, auf mein Ver -

60

S dienst nicht bau - en, auf ihn niein Herz soll las - sen sich und seiner Gü - -

A dienst nicht bau - en, auf ihn niein Herz soll las - sen sich und seiner Gü - -

T 8 dienst nicht bau - en, auf ihn niein Herz soll las - sen sich und seiner Gü -

B dienst nicht bau - en, auf ihn mein Herz soll lassen sich und sei - ner Gü -

69

S
- - te trau - - en, die mir zu - - sagt sein wer-thes _ Wort, das ist mein

A
- - te trau - en, die mir zu - sagt sein wer - thes Wort, _____

T
8
- te trau - en, die mir zu - sagt sein wer-thes Wort, _____

B
- - te trau - - en, sein wer - thes Wort, _____

Orgel mit dem Bass

77

S
p
Trost _____ und treu - er Hort, dess' will ich all - zeit, all -

A
p
das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will _____

T
8
p
das ist mein Trost und treu - er Hort, dess' will ich all -

B
p
das, _____ das ist _____ mein Hort, _____ dess' will ich

84

S *p* zeit har - ren,

A *p* ich all - zeit har - ren,

T *p* zeit, all - zeit har - ren,

B *p* all - zeit, all - zeit har - ren, *cresc.* das ist mein

91

S *dolce* dess' will ich all -

A *mf* das ist mein Trost, *p* dess' will ich all -

T *mf* das ist mein Trost, *p* dess' will ich all - zeit, all -

B *f* Trost, *p* dess' will ich all -

98

S *p* - zeit har - ren.

A *p* - zeit har - ren, *pp* dess' will ich all - zeit har - ren.

T *p* - zeit har - ren, *pp* dess' will ich all - zeit har - ren.

B *p* - zeit har - ren.

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir

für Soli ATB, Chor SATB und Orgel (opus 23)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

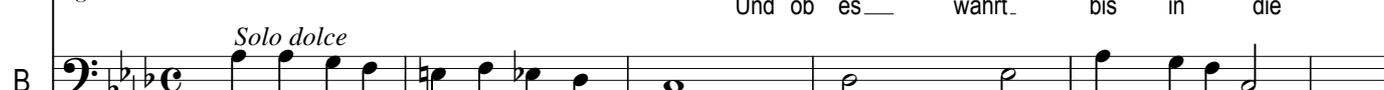
IV. Choral

Tutti
p

S 

A  *Solo dolce*

T  *Solo dolce*

B  *Solo dolce*

Und

Und ob es__ währt bis in die Nacht,_____

Und ob es__ währt bis in die

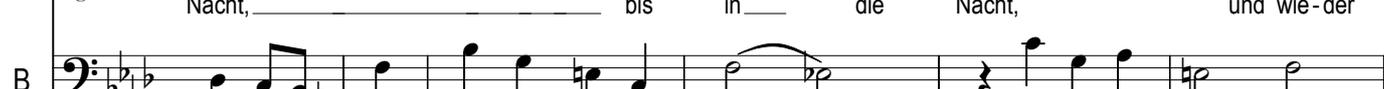
Und ob es__ währt bis in die Nacht,_____

6

S  ob es währt bis__ in die Nacht,_____

A  bis in die Nacht,

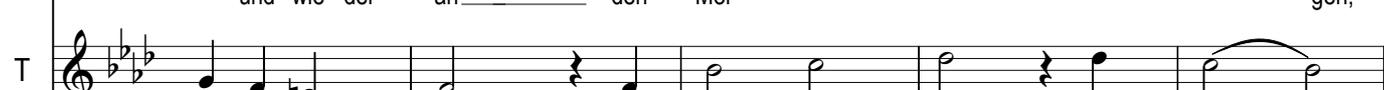
T  Nacht,_____ bis in__ die Nacht, und wie-der

B  und__ ob es währt bis in die Nacht,_____ und wie-der an den

11

S  und wie - der an__ den Mor -

A  und wie - der an__ den Mor - - - - - gen,

T  an den Mor - gen, und wie - der an den Mor -

B  Mor - gen, und wie - der an den Mor -

16 *p*

S gen, _____ doch

A doch soll mein Herz an Got - tes Macht, doch soll mein Herz, doch soll mein

T 8 gen, doch soll _____ mein Herz, doch soll mein Herz an

B gen, doch soll mein Herz, doch soll mein Herz _____

21

S soll mein Herz an Got - tes Macht

A Herz _____ an Got - - - - - tes_ Macht ver-zwei-feln nicht, noch sor -

T 8 Got - - - - - tes Macht _____ ver-zwei-feln nicht, ver-zwei-feln

B _____ an Got-tes Macht ver - zwei - feln nicht, noch

26

S ver - zwei - feln nicht, noch sor -

A - gen, ver-zwei-feln nicht, ver - zwei - feln_ nicht, noch sor - - - -

T 8 nicht, ver-zwei-feln nicht, ver - zwei-feln nicht, noch sor -

B sor - - - - - gen, ver - zwei-feln_ nicht, noch sor - - - -

31

S gen, _____ so

A *f* gen, *f* so thu _____ Is - ra - el rech - ter _____ Art, Is - ra - el rech - ter _____

T *f* gen, so thu _____ Is - ra - el rech - ter _____ Art, Is - - ra - el rech - ter _____

B *f* gen, so thu Is - ra - el rech - ter Art, so thu _____ Is - ra - el

36

S thu Is - -ra - -el rech - - ter Art, _____

A Art, Is - - ra - - - el rech - - ter Art, der aus dem Geist,

T *f* Art, rech - - - - - ter _____ Art, der aus dem Geist,

B rech - - - - - ter Art, der aus dem Geist, dem

41

S *p* der aus dem Geist er - zeu - get ward, *f*

A *f* der aus dem Geist er - zeu - get ward, er aus _____

T *f* der aus dem Geist er - zeu - -get ward, der *f*

B Geist, der aus dem Geist er - zeu - get ward, der

45

S

A

T

B

dem Geist, dem Geist er - zeu - - - get - ward, und sei - nes

aus dem Geist er - zeu - - get ward, und sei - nes

aus dem Geist er - zeu - get ward, und sei - nes

p

p

p

50

S

A

T

B

und sei - nes Gott's er - - har - - re!

Gott's, sei - nes Gott's er - har - - re, und sei - - nes

Gott's, sei - nes Gott's er - har - - re! und sei - - nes

Gott's, sei - nes Gott's er - har - - re, und sei - nes

p

56

S

A

T

B

Gott's er - - har - re!

Gott's, und sei - - nes Gott's er - - har - re!

Gott's, und sei - - nes Gott's er - har - re!

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

Aus tiefer Noth schrei' ich zu dir

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

für Soli ATB, Chor SATB und Orgel (opus 23)

V. Choral

Tutti

S
Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - -

A
Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - - -

T
8
Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - - -

B
Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist viel mehr Gna - - -

5
S
de! Sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - -

A
de! Sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - -

T
8
de! Sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - -

B
de! Sein Hand zu hel - fen hat kein Ziel, wie gross auch sei der Scha - - - -

9
S
de. Er ist al - lein der gu - - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - sen

A
de. Er ist al - lein der gu - - te Hirt, der Is - - ra - el er - lö - sen

T
8
de. Er ist al - lein der gu - - te Hirt, der Is - - ra - el er - lö - sen

B
de. Er ist al - lein der gu - - te Hirt, der Is - ra - el er - lö - - sen

13

S
wird aus sei - nen Sün - den al - - len.

A
wird aus sei nen Sün - den al - - - - - len.

T
8
wird aus sei - nen Sün - den al - - - - - len.

B
wird aus sei - nen Sün - den al - - - - - len.