

## Alma Redemptoris Mater (voci pari) (Marianische Antiphon)

erschienen als No. 12 in 'Motectorum liber secundus' (1587)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

1 **Prima pars** (♩ = 60) *[Erhabene Mutter des Erlösers,]*

Tenor I  
[Al - ma - Re - dem - pto - ris Ma - ]

Tenor II  
Al - ma -

Tenor III  
Al - ma - Re - dem - pto -

Bass

7

T. I  
ter, [ Re - dem - pto - ris - Ma - ter, Re - dem - pto - ris - Ma - ]

T. II  
- Re - dem - pto - ris Ma -

T. III  
ris Ma - ter, Re - dem - pto - ris Ma - ter,

B.  
Al - ma - Re - dem - pto -

14 *[du allzeit offene Pforte des Himmels und Stern des Meeres,]*

T. I  
- ter, [ quae per - vi - a cae - li por - ta ma - ]

T. II  
- ter, quae per - vi - a cae - li por - ta

T. III  
quae per - vi - a, quae per - vi - a cae - li por -

B.  
ris Ma - ter, quae per - vi - a cae - li

## Alma Redemptoris Mater (Marianische Antiphon)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

21

T. I  
nes, et stel - la ma - ris,] et stel - la

T. II  
ma - nes, por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

T. III  
- ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

B.  
por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris, et stel - la ma -

28

*[komm, hilf deinem Volke, das sich müht, vom Falle aufzustehen.]*

T. I  
ma - ris, [suc-cur - re ca - den -

T. II  
et stel - la ma - ris, suc-cur-re, suc-cur-re

T. III  
et stel - la ma - ris, suc-cur-re ca - den -

B.  
- ris, suc-cur-re, suc-cur-

35

T. I  
ti,] sur - ge - re, sur - ge-re

T. II  
ca - den - ti, sur - ge-re, sur - ge - re

T. III  
ti, suc-cur-re ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re

B.  
re ca - den - ti, sur - ge-re, sur - ge - re

Alma Redemptoris Mater (Marianische Antiphon)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

42

T. I  
8  
qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat,

T. II  
8  
qui cu - rat po -

T. III  
8  
qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po -

B.  
qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo.

49

T. I  
8  
qui cu - rat po - pu - lo.]

T. II  
8  
- pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo.

T. III  
8  
- pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo, qui cu - rat po - pu - lo.

B.  
cu - rat po - pu - lo, po - pu - lo, po - pu - lo, po - pu - lo.

56 Secunda pars

*[Du hast, zum Staunen der Natur, deinen heiligen Schöpfer geboren,]*

T. I  
8  
[Tu quae ge - nu - i -

T. II  
8  
Tu

T. III  
8  
Tu quae ge - nu - i - sti,

B.  
Tu quae ge - nu - i - sti, tu quae ge - nu - i - sti, tu quae ge - nu - i - sti, tu quae ge - nu - i - sti.

## Alma Redemptoris Mater (Marianische Antiphon)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

62

T. I  
s  
- - - - - sti, na - tu - ra

T. II  
s  
quae ge - nu - i - - - - - sti, na - tu - ra mi -

T. III  
s  
na - tu - ra mi - ran - - - - - te, na -

B.  
i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, na - tu -

68

T. I  
s  
mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni -

T. II  
s  
ran - - - - - te,

T. III  
s  
- tu - ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

B.  
ra mi - ran - te, tu - um san - ctum Ge - ni - to -

74

T. I  
s  
to - rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem,]

T. II  
s  
tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir -

T. III  
s  
- rem, tu - um san - ctum Ge - ni - to - rem, Vir - go

B.  
- rem, Vir - go pri -

## Alma Redemptoris Mater (Marianische Antiphon)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

80 *[die Du, Jungfrau davor und danach,]*

T. I  
[Vir - go pri - us ac po - ste -

T. II  
- go pri - us ac po - ste - ri - us,

T. III  
pri - us, Vir - go pri - us ac po - ste -

B.  
- us, Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us,

86

T. I  
- ri - us,] [Ga - bri - e - lis

T. II  
Ga - bri - e - lis ab o - re, Ga - bri -

T. III  
- ri - us, Ga - bri - e - lis

B.  
Ga - bri - e - lis ab o - re

92 *[aus Gabriels Mund vernahmst das selige 'Ave',]*

T. I  
ab o - re su - mens il - lud

T. II  
e - lis ab o - re su - mens il - lud A - ve, pec - ca -

T. III  
ab o - re su - mens il - lud A -

B.  
su - mens il - lud A - ve, il - lud A -

## Alma Redemptoris Mater (Marianische Antiphon)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (\* um 1525; † 1594)

98 *[erbarme dich der Sünder.]*

T. I A - ve,] [pec - ca - to - rum mi - se -

T. II to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to -

T. III - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re -

B. ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

104

T. I re - re,] pec - ca - to - rum mi - se - re -

T. II rum mi - se - re re, pec -

T. III re, pec - ca - to - rum mi - se - re re, pec - ca - to - rum

B. pec - ca - to - rum mi - se - re re, mi - se -

110

T. I re, pec - ca - to - rum mi - se - re re.

T. II - ca - to - rum mi - se - re re, mi - se - re - re.

T. III mi - se re re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

B. re - re, mi - se - re re, mi - se - re - re.