

Alma Redemptoris Mater

Giovanni Pierluigi da Palestrina

$\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 40$

Soprano
Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae pér - vi-a coe - li por-ta

Alto
Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae pér - vi-a coe - li por-ta ma

Tenore
Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae pér - vi-a coe - li por-ta

Basso
Al - ma Re-dem - pto-ris Ma - ter, quae pér - vi-a coe - li por-ta

7

S.
ma - nes, et stel-la ma - ris, suc - cu-rre ca - den - ti, súr - ge-re qui cu - rat pó

A.
nes, et stel-la ma - ris, suc - cu-rre ca - den - ti, súr - ge-re qui cu - rat

T.
ma - nes, et stel-la ma - ris, suc - cu-rre ca - den - ti, súr - ge-re qui cu - rat

B.
ma - nes, et stel-la ma - ris, suc - cu-rre ca - den - ti, súr - ge-re qui cu - rat

14

S.
pu - lo: tú quae ge-nu-i - sti, na-tú - ra mi-rán - te, tu - um san - ctum Ge-ni -

A.
pó - pu - lo: tú quae ge-nu-i - sti, na-tú - ra mi-rán - te, tu - um san - ctum Ge-ni -

T.
pó - pu - lo: tú quae ge-nu-i - sti, na-tú - ra mi-rán - te, tu - um san - ctum Ge-ni -

B.
pó - pu - lo: tú quae ge-nu-i - sti, na-tú - ra mi-rán - te, tu - um san - ctum Ge-ni -

23

S. to-rem. Vir____ go pri - us ac po - ste - ri-us, ac pos_ te - ri - us, Ga-bri-e

A. to-rem: Vir_ go pri - us ac_ pos - ste_ ri - us, Ga-bri-e

T. to-rem: Vir - go pri - us ac po - ste-ri - us, Ga-bri-e

B. to-rem: Vir_ go pri - us ac po - ste_ ri-us, Ga-bri-e

30

S. lis ab o____ re. Su - mens il - lud A - ve,____ pec

A. lis ab o____ re. Su - mens il - lud A____ ve, pec____ ca -

T. lis ab o - re. Su - mens il - lud A - ve, pec____ ca-to -

B. lis ab____ o - re. Su - mens il - lud A - ve, pec____ ca-to -

38

S. ca - to-rum mi - se-re____ re, pec____ ca-to-rum mi - se - re - re.

A. to - rum mi____ se-re____ re, pec____ ca-to_ rum mi____ se - re - re.

T. rum mi - se - re_ re, pec - ca - to - rum mi-se-re____ re.

B. rum mi - se - re____ re pec____ ca - to - rum mi - se - re - re.