

à Hélène

Francis Poulenc  
(1899-1963)

# Salve Regina

pour choeur mixte a cappella

Très modéré

*p* très doux

Sopranos  
Altos  
Ténors  
Basses

Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!  
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!  
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!  
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!

Detailed description: This block contains the first system of the vocal score for 'Salve Regina'. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is 'Très modéré' and the dynamics are 'p' (piano) and 'très doux' (very soft). The lyrics are 'Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae!'. The first measure of each staff is in 4/4 time, and the second measure is in 6/4 time.

3

Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -  
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -  
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -  
Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score. It features four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time, with a key signature of two flats. The lyrics are 'Vi - ta dul - ce - do vi - ta dul - ce - do et spes nos -'. The first measure of each staff is in 4/4 time, and the second and third measures are in 4/4 time. A triplet of eighth notes is indicated above the first measure of the first staff.

**1**  
*mf*

tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,  
tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,  
tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,  
tra sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

*p*

ex - su - les fi - li - i E - vae  
fi - li - i E - vae E - vae  
fi - li - i E - vae E vae Ad  
fi - li - i E - vae E - vae

**2**

13 *mf* *f* *mf* *p*

sus - pi - ra - mus ge - men - tes et flen - tes in  
us - pi - ra - mus, ge - men - tes, et flen - tes, in  
te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in  
ge - men - tes et flen - tes in

16 *très doux et intense* 3 *mf* *très soutenu*

hac la - cry - ma rum val - le. E - ja er - go

hac la - cry - ma rum val - le. E - ja er - go

hac la - cry - ma rum val - le. E - ja er - go

hac la - cry - ma rum val - le. E - ja er - go

20 *f* *p* *doux*

go ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu - os

23 *mf*

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

**4**  
26 *mf* très lié *p*

Et Je - - sum\_ be - ne-dic-tum fruc-tum ven -

Et Je - - sum\_ be - ne-dic-tum fruc-tum ven -

Et Je - - sum\_ be - ne-dic-tum fruc-tum ven -

Et Je - - sum\_ be - ne-dic-tum fruc-tum ven -

30 *court* **5** *pp* très doux

tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um no - bis post

tris tu - i, no - bis post hoc ex - si - li - um, no - bis post

34 *mf* *p* très doux

hoc ex - si - li - um ex - si - li um os - ten - de, o

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc os - ten - de, o

hoc ex - si - li - um no - bis post hoc os - ten - de, o

hoc ex - si - li - um, no - bis post hoc os - ten - de, o

**6**

38 *très lié*

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a *un peu en dehors*

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a o dul - cis

cle - mens, o pi - a, o dul - cis Ma - ri - a

**7** sans ralentir

42 *pp* *p*

*pp* dul - cis vir - go dul - cis vir - go *p* dul - - cis Vir - - go

*pp* dul - cis vir - go dul - cis vir - go *pp* dul - cis Vir - go

*pp* dul - cis Ma - ri - - - - - a *pp* dul - cis Vir - go

dul - cis vir - go dul - cis vir - go dul - cis Vir - go

45 *pp*

*pp* Ma - - ri - - - a *pp* dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

Ma - ri - - a *pp* dul - cis Vir - go Ma - ri - - a

*p* *doucement en dehors* Ma - - ri - - a *pp* dul - - cis Vir - - go Ma - - ri - - - - a

Ma - - ri - - a dul - cis Vir - go - Ma - ri - - a

8

48 *mf* très lié *pp* très irréal

dul - cis Vir - - go Ma - - ri - a dul - cis Vir - go  
dul - cis Vir - go Ma - ri - a dul - cis Vir - go  
dul - cis Vir - go Ma - - ri - a dul - cis Vir - go  
dul - cis Vir - go Ma - ri - - a dul - cis Vir - go

51 *doucement soutenu*

dul - - cis Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - a,  
dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
dul - cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a,  
dul - cis Vir - go Ma - ri - - a, Ma - - ri - - a,

54 *pp* très doux *ppp* court

o dul - cis vir - - go, Ma - ri - - a.  
o dul - cis vir - go, Ma - ri - - a.  
o dul - - cis vir - - go, Ma - ri - - a.  
o dul - - cis vir - - go Ma - ri - - a.