

Die mit Tränen säen werden
"They that sow with tears shall reap in joy"

SWV 378

Psalm 126: 5-6

HEINRICH SCHÜTZ
 (1585-1672)

$\text{♩} = 100$

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Piano Red.

(♩ = 200)
 $\text{♩} = \text{♪}$ A

8

S I

S II

A

T

B

(2) (♩ = 100)

15

S I
S II
A
T
B

ten,
ten,
Die mit Tränen, mit Tränen sä - - -
- ten, die mit Tränen, mit Tränen sä - - -
Die mit Trä - - - nen, mit Trä - - - nen

23

S I
S II
A
T
B

die mit Tränen, mit Tränen sä - - - en,
mit Tränen, mit Tränen sä - - - en,
en, die mit Tränen, mit Tränen sä - - - en,
en, die mit Tränen, mit Tränen sä - - - en,
sa - - en, mit Tränen, mit Tränen sä - - - en,

B

(♩ = 200)

③

31 ♩=♩

S I

S II

A

T

B

wer - den mit Freu - den, mit Freu - den ern -

37

S I

S II

A

T

B

4 (♩ = 100) C

43 ♩ = ♩

S I
ten. Sie ge - hen hin, Sie ge - hen hin und wei -

S II
ten. Sie ge - hen, Sie ge - hen, Sie ge - hen hin und

A
ten. Sie ge - hen hin, sie ge - hen hin, sie ge - hen hin,

T
ten. Sie ge - hen hin, sie

B
ten. Sie ge - hen hin, sie ge - hen

6

E

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, separated by a vertical bar line. Measure 11 consists of six measures of music, ending with a repeat sign and a double bar line. Measure 12 begins with a bass note followed by six measures of music.

77

S I Sa - men und kom - men mit Freu - den und brin - gen
 S II Sa - men und und brin - gen ih - re Gar -
 A Sa - men und kom - men mit Freu - den und brin - gen ih - re Gar - ben,
 T - - men, und kom - men mit Freu - den und brin - gen
 B und kom - men mit Freu - den und brin - gen ih - re Gar - ben, und kom - men mit



F

80

S I ih - re Gar - ben, und tra - gen ed - len Sa - men,
 S II - - - - ben, und tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen
 A und brin - gen ih - re Gar - ben, und tra - gen ed - -
 T ih - re Gar - ben, und tra - gen ed - len Sa - men, und tra - gen ed - -
 B und brin - genih - re Gar - ben, und tra - gen ed - -



H

