

Canon: Es ist ein Ros entsprungen

Melchior Vulpus
vor 1615

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner Wur - - - zel
zart, wie uns die Al-ten sun - - - gen, von Jes-se kam die Art.

The image shows two staves of musical notation in G minor, 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the canon, with lyrics 'Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner Wur - - - zel'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'zart, wie uns die Al-ten sun - - - gen, von Jes-se kam die Art.'. Both staves feature various ornaments, including mordents and grace notes, and are marked with fingerings (2, 3, 4).

Mögliche Ausführung: / Possible performance:

S
A
T
B

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner
Es ist ein
Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner Wur - - - zel zart, wie uns die

The image shows a four-part setting of the canon for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with the lyrics 'Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner'. The Tenor part begins with 'Es ist ein'. The Bass part begins with 'Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei-ner Wur - - - zel zart, wie uns die'. The Alto part is silent. The notation includes rests for the silent parts and the beginning of the vocal lines.