**Track Listing**

|  |  | **Title/Composer** | **Performer** | **Time** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1  | [Helas Avril, 3 part virelai](https://www.allmusic.com/performance/helas-avril-3-part-virelai-mq0000243248)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 7:58  |  |
|  | 2  | [Ave Sancta Mundi/Ave Sancta Mundi/Agnus Dei, motet](https://www.allmusic.com/performance/ave-sancta-mundi-ave-sancta-mundi-agnus-dei-motet-mq0000243252)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 3:26  |  |
|  | 3  | [Puisque la Mort](https://www.allmusic.com/performance/puisque-la-mort-mq0000243255)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 11:42  |  |
|  | 4  | [Gloria: Spiritus et Alme](https://www.allmusic.com/performance/gloria-spiritus-et-alme-mq0000243270)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 5:29  |  |
|  | 5  | [Heylas Que Feray](https://www.allmusic.com/performance/heylas-que-feray-mq0000243272)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 6:31  |  |
|  | 6  | [Gloria](https://www.allmusic.com/performance/gloria-mq0000243273)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 2:13  |  |
|  | 7  | [Già da rete d'amor](https://www.allmusic.com/performance/gi%C3%A0-da-rete-damor-mq0000243278)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 6:02  |  |
|  | 8  | [Trover Ne Puis](https://www.allmusic.com/performance/trover-ne-puis-mq0000243281)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 8:32  |  |
|  | 9  | [Laurea Martirii-Conlaudanda est, motet](https://www.allmusic.com/performance/laurea-martirii-conlaudanda-est-motet-mq0000243287)  | [Huelgas Ensemble](https://www.allmusic.com/artist/huelgas-ensemble-mn0001543646) / [Paul van Nevel](https://www.allmusic.com/artist/paul-van-nevel-mn0002345447)  | 9:12  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Маттео да Перуджа (ca.1360 – ca.1418) - Вирелэ, баллады, качча - Huelgas Ensemble (1996) | 07:06  |
| *Теги:* [Ансамбль Уэльгас](http://intoclassics.net/search/%D0%90%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C%20%D0%A3%D1%8D%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D1%81/), [Huelgas Ensemble](http://intoclassics.net/search/Huelgas%20Ensemble/), [Matteo da Perugia](http://intoclassics.net/search/Matteo%20da%20Perugia/), [Маттео да Перуджа](http://intoclassics.net/search/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%82%D0%B5%D0%BE%20%D0%B4%D0%B0%20%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B6%D0%B0/)http://intoclassics.net/_nw/180/s90112195.jpg**Пауль ван Невел**Huelgas Ensemble, Paul Van Nevel, dir. - Matheus de Perusio (a.k.a. Matteo da Perugia) (ca.1350 - ca.1418): *Virelais, Ballades, Caccia* (1996)**Маттео да Перуджа (ca.1360 – ca.1418)** **Вирелэ, баллады, качча\***\*Kачча (итал. caccia - погоня, "догонялка", ср. c англ."catch”) – музыкальная форма 14 в., в которой два голоса идущих («догоняющих» друг друга) в строгом каноне (в унисон) сопровождались аккомпанементом подлежащего им 3-го, неканонического голоса в больших длительностях. 1. Helas Avril [7:58]2. Ave, Sancta Mundi Salus - Agnus Dei [3:26]3. Puisque la mort [11:42]4. Gloria: Spiritus et alme [5:29]5. Heylas que feray [6:31]6. Gloria [2:13]7. Già da rete d'amor  (ballata à 3) [6:02]8. Trover ne puis [8:32]9. Laurea martirii - Conlaudanda est [9:12]Huelgas Ensemble - **Paul Van Neve**l, dir.Запись 1996 г.Общее время звучания:  61:10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Маттео да Перуджа** (в латинизированной форме - Матеус де Перузио) был одним из ведущих представителей «утончённого стиля» (Ars subtilior), пришедшего в 1370-1410 гг. на смену «новому стилю» (Ars nova), процветавшему между 1310 и 1370 гг.  «Утончённый стиль» развился во Франции, северной Италии и Испании, и характеризовался высокой рафинированностью, ритмической сложностью, вокальной изощрённостью и почти авангардной смелостью гармонии. Многие музыкальные приёмы, разработанные в рамках Ars subtilior, позже стали стандартной практикой в музыке Ренессанса. Другие композиторы, писавшие в стиле Ars subtilior – Йоханнес Чикония,  Филипп да Казерта, Мартин Фабри, Паоло да Фиренце, Бодо Кордье, Гвидо де Ланге и др.                                                  *(По материалам интернет и др.)****Huelgas Ensemble*** are:Marie-Claude Vallin, Ellen van Ham, Els Van Laethem, Katelijne Van Laethem, Eitan Sorek, Harry Van Berne, Stéphane Van Dijck, Willem Ceuleers, Harry van der Kamp (voices); Wim Bécu (trumpet), Bart Coen (recorder), Peter Declercq (recorder), An Van Laethem (fiddle), René Van Laken(fiddle, shawm) |