



AUS DER TIEFE

DEUTSCHE
BAROCK
KANTATEN
(VIII)

DE REYGHERE
BOWMAN
DE MEY
VAN EGMOND

RICERCAR
CONSORT

CAPELLA SANCTI
MICHAELIS

E. VAN NEVEL

AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR

Johann Sebastian BACH (BWV 38)

1. CORO

Aus tiefer Not schrei ich zu dir,
Herr Gott, erhör mein Rufen;
Dein gnädig Ohr neig her zu mir
Und meiner Bitt sie öffne!
Denn so du wilt das sehen an,
Was Sünd und Unrecht ist getan,
Wer kann, Herr, vor dir bleiben?

2. RECITATIVO (Alto)

In Jesu Gnade wird allein
der Trost vor uns und die Vergebung sein,
weil durch des Satans Trug und List
der Menschen ganzes Leben
vor Gott ein Sündengreuel ist.
Was könnte nun
die Geistesfreudigkeit zu unserm Beten geben,
wo Jesu Geist und Wort nicht neue Wunder tun?

3. ARIA (Ténor)

Ich höre mitten in den Leiden
Ein Trostwort, so mein Jesus spricht.
Drum, o geängstigtes Gemüte,
Vertraue deines Gottes Güte,
Sein Wort besteht und fehlt nicht,
Sein Trost wird niemals von dir scheiden!

4. RECITATIVO (Soprano)

Ach! daß mein Glaube noch so schwach,
und daß ich mein Vertrauen
auf feuchtem Grunde muß erbauen!
Wie ofte müssen neue Zeichen
Mein Herz erweichen!
Wie? Kennst du deinen Helfer nicht,
der nur ein einzig Trostwort spricht,
und gleich erscheint,
Eh deine Schwachheit es vermeint,
die Rettungs stunde.
Vertraue nur der Allmachtshand
und seiner Wahrheit Munde!

5. ARIA (TERZETTO)

Wenn meine Trübsal als mit Ketten
ein Unglück an dem andern hait,
So wird mich doch mein Heil erretten,
daß alles plötzlich von mir fällt.
Wie bald erscheint des Trostes Morgen
auf diese Nacht der Not und Sorgen!

6. CHORAL

Ob bei uns ist der Sünden viel,
Bei Gott ist viel mehr Gnade;
Sein Hand zu helfen hat kein Ziel,
Wie groß auch sei der Schade.
Er ist allein der gute Hirt,
Der Israel erlösen wird
Aus seinen Sünden allen.

DE PROFUNDIS

De profundis clamavi ad te Domine:
Domine exaudi vocem meam.
Fiant aures tuae intendentes
In vocem deprecationis meae.
Si iniquitates observaveris Domine,
Domine quis sustinebit,
Quia apud te propitiatio est:
et propter legem tuam sustinui te Domine.
Sustinuit anima mea in Domino
speravit anima mea in Domino
acustodia matutina usque ad noctem:
speret Israel in Domino,
Quia apud Dominum misericordia
et copiosa apud eum redemptio.
Et ipse redimet Israel
ex omnibus iniquitatibus eius.

ICH RUF ZU DIR

Heinrich SCHÜTZ (Kleine Geistliche Konzerte)
Johann-Hermann SCHEIN

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ,
Ich bitt, erhör mein Klagen
verleih mir Gnad zu dieser Frist,
Laß mich doch nicht verzagen.
Den rechten Weg, o Herr, ich mein,
Den wollest du mir geben,
Dir zu leben, mein'm Nächsten nutz zu sein,
Dein Wort zu halten eben.

AUS DER TIEFE

Thomas SELLE
Heinrich SCHÜTZ (Psalmen Davids)
Christoph BERNHARDT
Johann Philipp FÖRTSCH

Aus der Tiefe ruf' ich, Herr, zu dir:
Herr hore meine Stimme,
laß deine Ohren merken
auf die Stimme meines Flehens.
So du willst, Herr, Sünden zu rechnen,
Heir, wer wird bestehen?
Denn bei dir ist die Vergebung,
daß man dich fürchte.
Ich harre des Herren,
Meine Seele harret,
Und ich hoffe auf sein Wort.
Meine Seele wartet auf den Herren
von einer Morgenwache bis zur andern.
Israel, hoffe auf den Herren,
Denn bei dem Herren ist die Gnade,
Und viel Erlösung bei ihm,
Und er wird Israel erlösen
Aus allen seinen Sünden.

DOXOLOGIE

Ehre sei dem Vater und dem Sohn
Und auch dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar,
Und von dar zu Ewigkeit, Amen.

AUS TIEFER NOT

Balduin HOYOUL

Lupus HELLINGK

Leonhard LECHNER

Johann-Hermann SCHEIN

Heinrich SCHÜTZ (Becker Psalter)

Aus tiefer Not schrei ich zu dir,
Herr Gott, erhör mein Rufen;
Dein gnädig Ohr neig her zu mir
Und meiner Bitt sie öffnen!
Denn so du willst das sehen an,
Was Sünd und Unrecht ist getan,
Wer kann, Herr, vor dir bleiben?

Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst,
Die Sünde zu vergeben,
Es ist dich unser Tun umsonst
Auch in dem besten Leben.
Vor dir niemand sich rühmen kann.
Des muß dich fürchten jedermann
Und deiner Gnaden leben.

Darum auf Gott will hoffen ich
Auf mein Verdienst nicht bauen;
Auf ihn mein Herz soll lassen sich
Und seiner Gnade trauen.
Die mir zusagt sein wertes Wort,
Das ist mein Trost und treuer Hort,
Des will ich allzeit harren.

AUS DER TIEFEN RUFEN WIR

Christoph GRAUPNER

1. CORO

Aus der tiefen rufen wir Gott,
Gott, erbarm herzger Gott, zu dir,
Unsre Not hat zugenommen,
Doch die Rettung folgt nicht,
weil dein Geist dagegen spricht:
meine Stund ist noch nicht kommen.

2. RECITATIVO ACCOMPAGNATO

Wenn aber kommt einmal
die höchster wünschte Stunde,
Wir haben lange Zeit schon keinen Freudenwein
Und müssen überall in Trübsalswassern schrein:
Herr, Herr, unser Helfer, hilf, hilf, hilf,
sonst gehen wir zu Grunde.

Wie tausend Jahr vor dir
die Zeit von einem Tage,
So ist im Gegenteil, bei Jammer,
Angst und Plage
ein einzger Tag bei uns mehr,
als ein ganzes Jahr.

Verkürze dieses doch
der auserwählten Schar zu Liebe,
Welche sich so fest mit dir verbunden
und sprich:
Verzweifle nicht, Verzweifle nicht!
Jetzt kommen meine Stunden.

3. CORO

Brunnquell der Gnaden
und Ursprung der Freude,
Aller Vergnügung unendliches Meer.
Ändre die Klagen, versüße das Leiden
Hilf uns ertragen, was schrecklich und schwer,
Bis sich die Stunden, endlich gefunden.
Die uns von aller Bekümmernis scheiden.

AUS DER TIEFE RUF E ICH Gottfried Heinrich STÖLZEL

1. ARIE

Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir,
Erhöre, erhöre, erhöre mein Stimme!

2. RECITATIVO

Aus der tiefer Not schrei ich zu dir,
Herr Jesu, neige doch zu mir
Die Ohren deiner Güte
und tröste mein Gemüte!
Viel liegt mir an,
viel drückt mich auf dem Herzen,
wo sonst kein Mittel nicht die Schmerzen,
als deine Hilfe stillen kann.
Ach, Auge, welches alles siehet,
willst du denn nicht
auf mich Verlaßnen blicken?
Ach, Hand, die alle Müden zu sich ziehet,

willst du mich nicht erquicken?
Ach, Mund, der alle blöden tröstet,
sprichst du mir keinen Trost nicht zu?
Ach, Herz, das gegen alle bricht,
bist du denn mir noch härter als ein Stein?
Soll ich der erste sein.
Des du dich nicht
in Nöten angenommen?
Wie könnte, Jesu, dir,
das zu Gedanken kommen?

3. ARIE

Meine Hände ringen sich und die Augen weinen,
Jesus, Jesus, ach, mein Licht,
Will mir nicht in der Angst erscheinen
Also leb ich jämmerlich.

4. RECITATIVO

Jedennoch bleib ich stets an dir,
So lange noch in mir sich wird ein Odem regen,
Will ich die Hoffnung nicht,
Zu dir, Herr Jesu, niederlegen,
Lacht heute mir kein Freudenlicht.
So kann's wohl morgen sein,
Und trifft es morgen auch nicht ein,
So geschieh's zu seiner Zeit,
Wenn dir's gefällt und mir gedeiht.
Indessen trau ich auf dein Wort
Und fahre mit Gebet,
Mit Flehn und Seufzen fort.

AUS DER TIEFE RUFE ICH, HERR, ZU DIR
Johann Sebastian BACH (BWVI31)

1. CHOR

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir.
Herr, höre meine Stimme,
laß deine Ohren merken
auf die Stimme meines Flehens!

2. ARIOSO UND CHORAL
(BASS, SOPRANO)

So du willst, Herr, Sünde zurechnen.
Herr, wer wird bestehen?
Denn bei dir ist die Vergebung.
Daß man dich fürchte.

Erbarm dich mein in solcher Last,
Nimm sie aus meinem Herzen,
Die weil du sie gebüßet hast
Am Holz mit Todeschmerzen,
Auf daß ich nicht mit großen Weh
In meinen Sünden untergeh,
Noch ewiglich verzage.

3. CHOR

Ich harre des Herrn, meine Seele harret,
und ich hoffe auf sein Wort.

4. ARIE UND CHORAL
(TENOR, ALT)

Meine Seele wartet auf den Herrn
von einer Morgen wache bis zu der andern.

Und weil ich denn in meinen Sinn,
Wie ich zuvor geklaget,
Auch ein betrübter Sünder bin,
Den sein Gewissen naget,
Und wollte gern im Blute dein
Von Sünden abgewaschen sein
Wie David und Manasse.

CHOR

Israel hoffe auf den Herrn;
Denn bei dem Herrn ist die Gnade
Und viel Erlösung bei ihm.
Und er wird Israel erlösen
Aus allen seinen Sünden.

Johann Sebastian BACH (1685-1750)**AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR (BWV 38)**16'27"*(Kantate zum 21. Sonntag nach Trinitas)*

1. CORO: "Aus tiefer Not schrei ich zu Dir"

04'23"

Soprano col Oboe I / II, Violino I, Trombone I,

Alto col Violino II, Trombone II

Tenor col Viola, Trombone III

Basso col Trombone IV

BC (Orgue, Basse de viole I, Violone)

2. RECITATIVO: "In Jesu Gnade wird allein"

00'47"

Alto, BC (Orgue, Basse de viole I)

3. ARIA: "Ich höre mitten in dem Leiden"

07'47"

Ténor, Hautbois I / II, BC (Orgue, Basse de viole I)

4. RECITATIVO: "Ach! daß mein Glaube noch so schwach"

00'30"

Soprano, BC (Orgue, Basse de viole I)

5. ARIA (Terzetto): "Wenn mein Trübsal als mit Ketten"

03'36"

Soprano, Alto, Basse,

BC (Orgue, Basse de viole I)

6. CHORAL: "Ob bei uns ist der Sünden viel"

01'24"

Chœur SATB

idem CORO

Balduin HOYOUL (1547(8)-1594) 7. AUS TIEFER NOT Chœur SATTB	02'18"
Lupus HELLINGK (ca 1496-1541) 8. AUS TIEFER NOT Chœur SATB	01'52"
Leonhard LECHNER (ca 1553-1606) 9. AUS TIEFER NOT Chœur SATTB, Orgue	02'30"
Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621) 10. DE PROFUNDIS Chœur SATTB, Orgue	05'25"
Thomas SELLE (1599-1663) 11. AUS DER TIEFE Soprano I, Soprano II, Contre-ténor, Ténor, Basse, Orgue	05'12"
12. AUS DER TIEFE Soprano I, Basse, Orgue	03'04"
Johann-Hermann SCHEIN (1586-1630) 13. ICH RUF ZU DIR Soprano I, Soprano II, Basse de viole I, Orgue	02'56"

14. **AUS TIEFER NOT** 02'50"
Soprano I, Soprano II
Basse de viole I, Orgue

Heinrich SCHÜTZ (1585-1672)
15 **AUS TIEFER NOT** (Becker Psalter) 02'39"
Chœur SATB
Orgue

16. **ICH RUF ZU DIR** 02'55"
(Kleine Geistliche Konzerte, (II), 1639)
Soprano I, Soprano II, Soprano III,
Basse, Orgue

17. **AUS DER TIEFE RUF ICH** 03'59"
(Psalmen Davids, 1619)
Chœur SATB / SATB, Orgue
Basse de viole I, Violone

Christoph BERNHARDT (1627-1692)
18 **AUS DER TIEFE** 07'19"
Soprano I
Violon I, Violon II, Basse de viole I
Orgue

Johann Philipp FÖRTSCH (1652-1732)
19. **AUS DER TIEFE** 08'05"
Soprano I, Violon I,
Basse de viole I et III, Orgue

Greta DE REYGHÈRE, Soprano
James BOWMAN, Contre-ténor
Guy DE MEY, Ténor
Max VAN EGMOND, Basse

RICERCAR CONSORT
(avec instruments originaux)

Christian MOREAUX, Hautbois 1
Ann VANLANCKER, Hautbois II
Benoît DOUCHY, Violon 1
Pascale TRUSSART, Violon II
Karina STARIPOLSKY, Alto
Philippe PIERLOT, Basse de viole
Alain PIRE, Trombone I
Sébastien JADOT, Trombone II
Michel MASSOT, Trombone III
Jean-Marie XHONNEUX, Trombone IV
Eric MATHOT, Violone
Bernard FOCCROULLE, Orgue

CAPELLA SANCTI MICHAELIS

Direction: Erik VAN NEVEL

Christoph GRAUPNER (1683-1760)**AUS DER TIEFEN RUFEN WIR**13'49"

Soprano I, Contre-ténor, Ténor, Basse,

Hautbois I / II, Violons I / II, Alto

Basse de viole I, Violone, Orgue

1. CORO: "Aus der Tiefe"

04'40"

2. RECITATIVO ACCOMPAGNATO: "Wenn aber kommt einmal"

04'32"

3. CORO: "Brunnquell der Gnaden"

04'39"

Gottfried Heinrich STÖLZEL (1690-1749)**AUS DER TIEFE RUFE ICH**10'42"

Basse, Violons I / II, Alto

Basse de viole I, Violone, Orgue

4. ARIA: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir"

03'04"

5. RECITATIVO: "Aus tiefer Not schrei ich zu dir"

01'53"

6. ARIA: "Meine Hände ringen sich"

04'34"

7. RECITATIVO: "Jedennoch bleib ich stets an dir"

01'09"

8. ARIA DA CAPO: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir"

04'20"

Johann-Sebastian BACH (1685-1750)

AUS DER TIEFE RUFEN ICH (BWV131)

9. CORO: "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir"

22' 13"

04' 42"

Adagio - Vivace

Hautbois, Violon, Viola da gamba I / II, Basson,
BC (Violoncelle, Violone, Orgue)

10. ARIA &: "So du willst Herr" (Basse)

CHORAL: "Erbarm dich mein, o Herre Gott" (Soprano)

04' 41"

Hautbois, BC (Violoncelle, Orgue)

11. CORO: "Ich harre des Herrn"

03' 49"

Hautbois, Violon, Viola da gamba I / II, basson,
BC (Violoncelle, violone, Orgue)

12. ARIA: "Meine Seele wartet" (Ténor)

CHORAL: "Und weil ich denn in meinem Sinn" (Alto)

05' 18"

BC (Violoncelle, Orgue)

13. CORO: "Israel hoffe auf den Herrn"

04' 02"

Hautbois, Violon, Viola da gamba I / II,
Basson, BC (Violoncelle, Orgue)

Greta DE REYGHÈRE, Soprano I
Katelijne VAN LAETEM, Soprano II
Marie-Noëlle DE CALLATAÿ, Soprano III
James BOWMAN, Contre-ténor
Guy DE MEY, Ténor
Max VAN EGMOND, Basse

RICERCAR CONSORT
(avec instruments originaux)

François FERNANDEZ, Violon I
Guya MARTININI, Violon II
Christine ANGOT, Alto
Rainer ZIPPERLING, Violoncelle
Philippe PIERLOT, Basse de viole I
Kaori UEMURA, Basse de viole II
Sophie WATILLON, Basse de viole III
Eric MATHOT, Violone
Marcel PONSEELE, Hautbois (BACH BWV 131)
Christian MOREAUX, Ann VANLANCKER, Hautbois (GRAUPNER)
Marc VALLON, Basson
Bernard FOCCROULLE, Orgue
Guy PENSON, Orgue (SCHÜTZ, LECHNER, SWEELINCK)

CAPELLA SANCTI MICHAELIS

Direction: Erik VAN NEVEL